

Salon Bemowo

Powstańców Śląskich 87 lok. U10 B
01-466 Warszawa
Tel. (22)427-89-95, (22)398-73-32

Salon Białołęka

Kabrioletu 4
03-117 Warszawa
Tel. (22)490-31-43, (22)243-36-05



Nazwa: **Aktywny system stereo**

KLIPSCH R-15PM & PRO-JECT PRIMARY

Cena: **3 569,00 zł**

Producent: **Klipsch**

R-15PM & PRO-JECT PRIMARY Aktywny system stereo z gramofonem

- Kolumny aktywne
- Wejście cyfrowe USB
- Bluetooth
- Cyfrowe wejście optyczne
- Wejście gramofonowe RCA
- Wejście liniowe RCA/3.5mm
- Wyjście na subwoofer
- Gramofon Pro-Jest Primary
- Wkładka Ortofon OM 5E

R-15PM & PRO-JECT PRIMARY - Aktywny system stereo z gramofonem Firma Klipsch wprowadza na rynek zestaw stereo składający się z aktywnych uniwersalnych monitorów głośnikowych R-15PM i gramofonu Pro-Ject Primary. W niewielkich obudowach kolumn udało się producentowi zmieścić mocne efektywne wzmacniacze, pozwalające na słuchanie z wysokimi poziomami głośności sygnału z dowolnego źródła. Bez względu na to czy wysyłasz swoją ukochaną muzykę, bezprzewodową technologią Bluetooth, słuchasz PC/Mac, czy korzystasz z gramofonu analogowego i rozkoszujesz się winylowym brzmieniem, uzyskany dźwięk jest zawsze krystalicznie czysty mocny i dynamiczny. Możesz zapomnieć o dodatkowych kosztach czy bałaganie wywołanym przez podłączenie zewnętrznego urządzenia wzmacniającego. Klipsch R-15PM zawierają w sobie tyle mocy o niskim poziomie zakłóceń własnych, że bez najmniejszego problemu nagłośnią nawet spore pomieszczenie. Monitory Klipsch posiadają sterowanie z pilota przy pomocy którego można wybrać źródło, sterować odtwarzaczem sparowanym przez Bluetooth i regulować poziom głośności. Ci wszyscy, którzy potrzebują więcej basu mogą wspomóc monitory przez dodanie zewnętrznego aktywnego subwoofera. Ze względu na to, że monitory Klipsch Reference wyposażone są w przedwzmacniacz gramofonowy, aż się prosiło by wraz z nimi sprzedawać dopasowany jakościowo i brzmieniowo gramofon analogowy. Wybór padł na uznany na całym świecie produkt Pro-Ject Primary, który oferuje bardzo dobry dźwięk przy zachowaniu akceptowalnych kosztów. Wersja specjalna gramofonu Pro-Ject - Klipsch wyposażona jest w napęd paskowy, wysokiej klasy firmowy kabel RCA z uziemieniem, a za precyzyjny odczyt informacji zapisanych na winylu odpowiada wkładka Ortofon OM 5E. Połączenie i uruchomienie systemu jest bardzo proste i wszystko co jest do niego potrzebne znajduje się na wyposażeniu. **Wystarczy zaledwie kilka minut by zatopić się w łatwo przyswajalnym przez nasz organizm dźwięku analogowym.** **Dane techniczne Klipsch R-15PM:** • Moc wzmacniaczy: 2x50W • Pasma przenoszenia: 62Hz-24kHz +/-3dB • Rozszerzenie niskich częstotliwości: 54Hz • Częstotliwość podziału pasma: 1800Hz • Głośnik wysokotonowy: 1" (25.4 mm) aluminiowa kopułka z tubą Tractrix Horn • Głośnik niskotonowy: 5.25" (133 mm) membrana IMG (formowany wtryskowo grafit) w kolorze miedzi • Obudowa bass-reflex wykonana z MDF - tunel na tylnej ścianie **WEJŚCIA:** • USB: wejście cyfrowe sygnału z PC/Mac • Bluetooth®: bezprzewodowe połączenia cyfrowe • OPT: cyfrowe wejście optyczne • RCA: wejście analogowe przełączane gramofon (z uziemieniem)/liniowe •

Mini jack 3.5mm: wejście liniowe • Wymiary (W x G x S w mm): 318 x 178 x 206 • Waga: 4.67 sztuka • Wykończenie: czarna folia polimerowa **Dane techniczne Pro-Jest Primary** • Napęd paskowy (pasek silikonowy) • Prędkość obrotowa 33/45 rpm • Silnik o niskich wibracjach, synchroniczny AC, zasilanie DC • Drżenie i kołysanie dźwięku: 33 rpm – 0.14%; 45 rpm – 13% • Odchylenia od prędkości: 33rpm – 0.2%; 45 rpm – 18% • Odstęp sygnału od zakłóceń – 65dB • Ramię – 8.6" aluminium • Wkładka – Ortofon OM 5E (MM) • Akcesoria: kabel RCA, akrylowy pokrywa, mata, zasilacz DC 15V/500mA • Pobór mocy: 4.5W • Wymiary (W x S x G w cm) – 11.2 x 42 x 33 • Waga – 4kg **Dane techniczne wkładki MM Ortofon OM 5E** • Pasma przenoszenia: 20 – 25000 Hz • Separacja kanałów: 22 dB/1kHz • Napięcie wyjściowe: 4mV • Rekomendowana impedancja wejścia: 47kΩ / MM • Igła eliptyczna - 20µm/mN • Rekomendowana siła nacisku – 17.5 mN • Waga: 5 g. **R-15PM & PRO-JECT PRIMARY - Aktywny system stereo z gramofonem KOLUMNY GŁOŚNIKOWE** Rodzaj Aktywne Moc ciągła 50 W Pasma przenoszenia 62-24000 Hz Częstotliwość podziału zwrotnicy 1800 Hz Głośnik wysokotonowy 1" (25.4 mm) aluminiowa kopułka z tubą Tractrix Horn Gł. niskotonowy 5.25" (133 mm) membrana IMG (formowany wtryskowo grafit) w kolorze miedzi Typ gniazda Cyfrowe: USB, Bluetooth®, Optyczne OPT; Analogowe: Phono RCA, Line RCA, Aux 3.5mm Wyjścia Sub Out Typ obudowy Obudowa bass-reflex – tunel na tylnej ścianie Materiał płyta MDF Wysokość 318 mm Szerokość 178 mm Głębokość 206 mm Wykończenia Czarna folia polimerowa Waga 4,67 kg **GRAMOFON** Model gramofonu Pro-Ject Primary Napęd Paskowy (pasek silikonowy) Prędkość obrotowa 33/45 rpm Silnik O niskich wibracjach, synchroniczny AC, zasilanie DC Drżenie i kołysanie dźwięku 33 rpm – 0.14%; 45 rpm – 13% Odchylenia od prędkości 33rpm – 0.2%; 45 rpm – 18% Odstęp sygnału od zakłóceń 65dB Ramię 8.6" aluminium Wkładka Ortofon OM 5E (MM) Akcesoria Kabel RCA, akrylowy pokrywa, mata, zasilacz DC 15V/500mA Pobór mocy 4.5W Wysokość 112 mm Szerokość 420 mm Głębokość 330 mm Waga 4,00 kg **WKŁADKA GRAMOFONOWA** Pasma przenoszenia 20 – 25000 Hz Separacja kanałów 22 dB/1kHz Napięcie wyjściowe 4mV Rekomendowana impedancja wejścia 47kΩ / MM Igła Eliptyczna - 20µm/mN Rekomendowana siła nacisku 17.5 mN Waga 5kg