

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Anthem MDX-16 WZMACNIACZ
DYSTRYBUCYJNY**

Cena **17 790,00 zł**

Producent **Anthem**

OPIS PRODUKTU

NAJBARDZIEJ ZAAWANSOWANE I WSZECHSTRONNE WZMACNIACZE WIELOSTREFOWE

Połączenia wielostrefowe.

Oddzielne subwoofery dla każdej strefy.

Niezależna optymalizacja pokoju.

Łatwa konfiguracja przez Internet.

Kluczowe funkcje serii MDX to między innymi...

Wzmocnienie 65 W (8 Ohm) / 130 W (4 Ohm) ze wszystkimi napędzanymi kanałami lub mostki zapewniające 240 W (8 ohm).

8- lub 16-kanałowe wzmacniacze klasy Ultra-D. Każdy kanał jest wspierany przez zaawansowaną technologię monitorowania obciążenia, dzięki czemu zapewnia szybkie, niezawodne działanie nawet w przypadku najbardziej wymagających obciążeń.

24-bit/192kHz przetwornik DAC utrzymuje integralność materiałów źródłowych o wysokiej rozdzielczości.

Cała korekcja DSP i korekcja pomieszczenia wykonywana przy ponad 24-bitowym / 192 kHz standardzie. Dostosowane ustawienia predefiniowane DSP.

Oddzielne zarządzanie basami dla danej strefy i integracja subwoofera przez połączenie pasywne (RCA) lub aktywne (zasilane przez inną strefę w trybie mostkowym).

Mostkowanie umożliwia do 240 W dla zastosowań o dużej mocy, takich jak subwoofery.

Cyfrowe wyjście umożliwia łączenie wejść cyfrowych między wieloma wzmacniaczami.

Analogowe połączenia przelotowe umożliwiają łączenie łańcuchowe (daisy-chain) wielu wzmacniaczy.

Bloki terminali głośnikowych akceptują okablowanie do 12 AWG, idealny do długich połączeń.

Możliwości IP / RS232 zapewniają zgodność z wiodącymi systemami automatyki domowej.

Szybki ON/OFF przełączany przez IP / RS232, Trigger 12V lub wykrywanie dźwięku.

Konstrukcja o wysokiej wydajności spełnia globalne standardy oszczędzania energii.

W komplecie załączono wsporniki montażowe.

Rozwiązanie dla Twojego muzycznego systemu Multi-RoomNowa seria Anthem MDX to pierwsze wzmacniacze dystrybucyjne wyposażone w pełni zasilane niezależnymi strefami dla podłączenia subwoofera niezależnie-strefowego, a także posiadające opcję korekcji akustyki ARC® Genesis dla

każdej strefy. MDX wyposażone są w najnowocześniejszą technologię wzmacniaczy Anthem, dzięki czemu można oczekiwać płynnej, wydajnej, stałej wysokiej mocy i niezawodności. Seria MDX została zaprojektowana tak, aby uprościć niestandardową instalację systemu audio i zagwarantować wyjątkową wydajność w każdej konfiguracji.

Konfiguracja oparta na sieci Web

Nic nie może być prostsze niż konfiguracja i kalibracja za pomocą naszych intuicyjnych elementów sterujących opartych na sieci Web. Specjalnie zaprojektowany, adaptacyjny interfejs działa na każdym urządzeniu. Niestandardowe konfigurowanie stref, od przypisania wejść do nazw stref.

Dostosuj poziomy (i każdy aspekt wydajności) niezależnie. Uruchom Anthem Room Correction (ARC® Genesis) dla każdej strefy i dostosuj ustawienia osobno. Aktualizacje oprogramowania sieciowego za dotknięciem tylko jednego przycisku.

Dedykowane subwoofery dla każdej strefy

Instaluj i kontroluj subwoofery niezależnie w strefach, z dedykowanymi wyjściami (zarówno low- jak i high-level) włącznie z trybem mostkowym) oraz niezależnymi od strefy ustawieniami dla nowej, bardziej zaawansowanej korekcji akustyki ARC Genesis. Włącz / wyłącz ARC Genesis w każdej strefie, aby usłyszeć zalety optymalizacji brzmienia w pomieszczeniu.

Opcje konfiguracji stref

Strefy mogą mieć własne nazwy, wiele wejść, niezależne odtwarzanie i kontrole strojenia. Tryb mostkowy oferuje jeszcze więcej mocy. Włącz zarządzanie basami subwoofera w dowolnej strefie, natychmiast ustaw częstotliwość, poziom, fazę i polaryzację zwrotnicy. Tylko seria MDX zapewnia taką kontrolę nad wieloma strefami, wspierając bardziej kreatywne projekty systemów i bardziej ekscytującą wydajność audio.

Wejścia cyfrowe, przełączanie cyfrowe Seria MDX akceptuje wejścia do 24-bit/192 kHz przez S/PDIF, aby zapewnić największą elastyczność obsługi materiałów źródłowych o wysokiej rozdzielczości. Szybkie i wydajne wzmocnienie Ultra-Class-D jest wspierane przez opatentowaną technologię zaawansowanego monitorowania obciążenia, zapewniającą niezawodną wydajność nawet przy najbardziej wymagających obciążeniach. Nasza wysokowydajna konstrukcja spełnia i przewyższa światowe standardy oszczędzania energii. Płynne, natychmiastowe cyfrowe wyjście przełączające umożliwia łączenie wejść cyfrowych między wieloma wzmacniaczami. (Dołączone są również analogowe połączenia przelotowe, umożliwiające połączenie daisy-chain.)

Możliwości wyrównywania i matrycowania Pełne cyfrowe/analogowe przełączanie umożliwia przypisanie dowolnego analogowego RCA, cyfrowego koaksjalnego lub cyfrowego wejścia optycznego do dowolnego wyjścia, wstępnie skonfigurowanego za pomocą interfejsu internetowego lub przełączanego w czasie rzeczywistym za pomocą poleceń IP.

Kompatybilna automatyka

Solidne możliwości połączenia IP/RS-232 zapewniają kompatybilność z wiodącymi systemami automatyki domowej, ze sterownikami dostępnymi dla:

ELAN Control 4 Crestron RTI Savant URC (Universal Remote Control)

Anthem Room Correction (ARC®)

Przekształć dźwięk w każdym miejscu. Technologia Anthem Room Correction (ARC®) to najbardziej zaawansowany i przyjazny dla użytkownika system optymalizacji brzmienia w dowolnym pomieszczeniu. Natychmiast poprawia wydajność nawet przy najbardziej wymagających ustawieniach, a wyniki są niezaprzeczalnie fenomenalne. ARC Genesis jest kompatybilny z systemami operacyjnymi MAC i Windows. Każdy wzmacniacz dystrybucyjny MDX jest wyposażony w podwójne wejście mikrofonu ARC. Wystarczy pobrać bezpłatne oprogramowanie ARC Genesis na laptopa z www.polpak.com.pl lub www.AnthemAV.com i postępować zgodnie ze wskazówkami krok po kroku. Mikrofon ARC umieszczony w przestrzeni odsłuchowej wykonuje precyzyjne pomiary. Nasze opatentowane oprogramowanie ARC natychmiast porównuje reakcję akustyczną pomieszczenia z idealną odpowiedzią w pomieszczeniu, charakterystyczną dla każdego pokoju. Wyrafinowany procesor DSP dokładnie wyrównuje reakcję i automatycznie ustawia krzywe zwrotne niskiej częstotliwości, aby uwzględnić unikalną charakterystykę akustyczną pomieszczenia. Uzyskaj najdokładniejszy, naturalnie połączony dźwięk za pomocą jednego przycisku!