

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **AUDAC MFA216 wzmacniacz**

Cena **3 925,00 zł**

Producent **AUDAC**

OPIS PRODUKTU

AUDAC MFA216 Rozwiązanie audio all-in-one: 2 x 80W przy 4 Ohm – 160W przy 70/100V
Po prostu: wszystko w jednym. Ten przełomowy, wielokrotnie nagradzany dwukanałowy wzmacniacz klasy D może zasilать niskoimpedancyjne instalacje stereo o maksymalnej mocy 2 x 80 W, a jednocześnie umożliwia mostkowanie do pracy ze stałym napięciem (100 V i 70 V), oferując w takiej konfiguracji maksymalną moc wyjściową 160 W. Ponieważ czerpie on energię z sieci zasilającej za pośrednictwem zasilacza impulsowego, znajduje zastosowanie w różnych krajach i na różnych kontynentach. Wzmacniacz jest również wyposażony w złącze kart SourceCon™*, dzięki któremu można zainstalować w nim każdy kompatybilny z tym standardem moduł rozszerzający – co czyni go rasowym urządzeniem „wszystko w jednym”. Często w złącze to trafia moduł do strumieniowego przesyłania sygnału audio lub modularny odtwarzacz radio internetowego. Należy też wspomnieć o stereofonicznym wejściu liniowym, umożliwiającym podłączenie dowolnego rodzaju zewnętrznych źródeł sygnału. Symetryczne wejście mikrofonowe/liniowe pozwala podłączyć do niego mikrofon pagingowy (do komunikatów głosowych), przy czym może to być mikrofon pojemnościowy korzystający z wbudowanego zasilacza w standardzie Phantom (15 V). Wzmacniacz zawiera również przełącznik sygnału priorytetowego, wyciszający odtwarzaną w tle muzykę w razie potrzeby wygłoszenia komunikatu – lub jego odtworzenia z pliku, gdyż dzięki obszernej regulacji wzmocnienia (od 0 dB do +50 dB) pozwala on korzystać z odtwarzaczy plików audio z nagraniami głosowymi (regulacja wzmocnienia steruje zarówno czułością wejść liniowych znajdujących się na tylnym panelu wzmacniacza, jak i tych na panelu przednim). Dzięki wyświetlaczowi TFT o przekątnej 2,8 cala i wciskanemu pokrętle wielofunkcyjnemu na przednim panelu, pod względem wygody obsługi ten wzmacniacz nie ma sobie równych. Warto zwrócić uwagę na fakt, że złącze wejściowe RCA jest połączone z wejściem liniowym na tylnym panelu, co oznacza, że tylne wejście jest wyłączone, gdy używane jest wejście przednie. Wyjście liniowe na tylnym panelu jeszcze bardziej zwiększa wszechstronność tego urządzenia. Może ono być używane jako wyjście przedwzmacniacza, gdzie wejście i głośność są takie same, jak we wzmacniaczu

wewnętrznym, lub jako oddzielne wyjście do strefy stereo, gdzie obie strefy (wejścia, regulacja głośności i wiele innych) mogą być używane całkowicie niezależnie od siebie. Zwarcie znajdującej się na tyle urządzenia pary styków do wyciszania wycisza muzykę. Włączenie sygnału priorytetowego na wejściu mikrofonowym ma przy tym pierwszeństwo przed wyciszeniem, co pozwala emitować komunikaty alarmowe i inne wiadomości głosowe. Wzmacniaczami z rodziny MFA można sterować przez złącza RS232, RS485 i TCP/IP, co otwiera możliwość ich integracji z systemami inteligentnego domu i automatyki przemysłowej oraz różnymi urządzeniami peryferyjnymi. Wzmacniaczem można ponadto sterować i konfigurować go w dowolnym momencie i z dowolnego miejsca za pomocą urządzeń mobilnych (i stacjonarnych) przy użyciu bezpłatnie dostępnej aplikacji AUDAC Touch™. Urządzenie można ustawić na biurku lub zainstalować w szafie sprzętowej, korzystając z adapterów montażowych serii MBS1xx. Obudowa o rozmiarze połowy standardowej szerokości szafy 19" umożliwia instalację jednego urządzenia w pojedynczej jednostce przestrzeni w szafie serwerowej 10,5" lub instalację dwóch urządzeń obok siebie w szafie serwerowej 19". Zainstalowanie (oferowanego osobno) opcjonalnego modularnego interfejsu sieci audio Dante™ ANI44XT stwarza możliwość udostępniania muzyki z zainstalowanego modułu SourceCon™ lub sygnału ze źródła podłączonego do wejścia liniowego innym kompatybilnym urządzeniom lub wzmacniaczom w całej lokalnej sieci Dante™. Co więcej, korzystając z sieci Dante™, można odtwarzać komunikaty priorytetowe z niemal zerową latencją (100 ms). *Osobno dostępne są również opcjonalne moduły SourceCon™. Nie są one fabrycznie instalowane we wzmacniaczach z rodziny MFA. *Narzędzie do automatyzacji: ponieważ wzmacniacze serii MFA nie są wyposażone we wbudowane przekaźniki, aplikacja AUDAC Touch™ pozwala wysyłać polecenia wyłącznie do innych produktów korzystających z protokołu TCP-IP. Komunikacja dwukierunkowa między urządzeniami nie jest możliwa. *UWAGA! Moce pokazane dla trybu stereo o niskiej impedancji jako równe dla obciążeń 4 Ω, 8 Ω i 16 Ω mogą budzić wątpliwości, jednak liczby te są prawdziwe i poprawne. Przy obciążeniach o wyższych impedancjach napięcie wyjściowe jest zwiększane, aby zagwarantować osiągnięcie maksymalnej mocy wyjściowej. Niezbędna jest jednak prawidłowa konfiguracja ustawień wyjść w menu „Ustawienia” > „Wzmacniacz” > „Wyjście” i „Typ wyjścia”.

Najważniejsze cechy:

- Latencja bliska zeru (100 ms) przy odtwarzaniu komunikatów priorytetowych przez sieć audio Dante™
- Możliwość sterowania przez RS485 i TCP/IP
- 1 złącze na kartę SourceCon™
- Kompatybilność z aplikacją AUDAC Touch™
- Zaawansowane zarządzanie procesorami DSP i głośnikami
- Port na kartę interfejsu Dante™
- Technologia konfiguracji głośników i systemu WaveDynamics™
- Zwarta konstrukcja
- Wejścia i wyjścia umożliwiające łączenie łańcuchowe z innymi wzmacniaczami

Zastosowania:

- Bary i restauracje
- Obiekty handlowe
- Biura
- Obiekty użyteczności publicznej