

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Projektor Barco Hodr Cinemascope
(R9010312)**

Cena **359 800,00 zł**

Producent **Barco**

OPIS PRODUKTU

Hodr oferuje wspaniały, jednolity obraz i jest przeznaczony do dużych ekranów lub środowisk o dużym oświetleniu otoczenia.

Seria Theatre & Media Room

Rozdzielczość 5K UHD (5120 x 2160)

DLP z 3 chipami

Do 5600 ANSI lumenów

Hodr Cinemascope zapewnia doskonałe kinowe kolory, obsługując gamę kolorów DCI/P3, oferując jednocześnie niewiarygodnie szczegółowy obraz ze spektakularną wiernością kolorów oraz niezrównane wrażenia, które zachwycą nawet najbardziej wymagających klientów.

Hodr Cinemascope zapewnia doskonałe kinowe kolory, obsługując gamę kolorów DCI/P3, w połączeniu z wydajnym silnikiem DLP o proporcjach 2,37:1. Jego wyjątkowa konstrukcja pozwala na wyświetlanie filmu kinowego bez konieczności stosowania obiektywu anamorficznego.

Przetwarzanie jednoetapowe SSP™

Pulse to platforma oparta na sprzęcie i oprogramowaniu, która upraszcza sygnał, umożliwiając jego przesyłanie ze źródła do ekranu znacznie szybciej i wydajniej. Używamy zaawansowanej techniki przetwarzania obrazu, aby wyświetlać obraz na ekranie bez żadnych artefaktów i z najniższym możliwym opóźnieniem przetwarzania (

Najnowocześniejsza elektronika

Cała nowa elektronika Pulse została zaprojektowana do przetwarzania 4K z HDMI 2.0a i HDCP 2.2, a silnik optyczny wykorzystuje najnowszy chipset 0,9" DMD DLP, dostarczając 3840 x 2160 pikseli na ekran. Hodr oferuje również HDR, zmotoryzowane obiektywy i unikalny RealColor firmy

Barco przetwarzania, umożliwia prostą i dokładną kalibrację do dowolnego pożądanego standardu koloru lub punktu bieli.

Modułowa konstrukcja

Hodr Cinemascope oferuje rozdzielczość 5K UHD (5120 x 2160) zapewniającą doskonałą jakość obrazu. Dzięki modułowej konstrukcji składającej się tylko z pięciu elementów, Hodr CS jest łatwy w

serwisowaniu.

Źródło światła laserowego

Znakomita jakość obrazu wymaga również wyjątkowego źródła światła, dlatego zaprojektowano Hdr z zupełnie nowym silnikiem laserowym, znacznie poprawiając jednolitość obrazu (95%) w porównaniu z poprzednikiem. Hdr używa specjalnie dobranych laserów, aby zapewnić gamę kolorów DCI/P3. Lasery działają dłużej niż tradycyjne lampy do projektorów, nie są tak delikatne i oferują niemal natychmiastowe włączanie/wyłączanie.