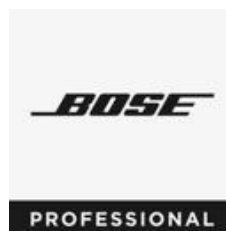


Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Bose T4S ToneMatch Mixer kompaktowy
mikser cyfrowy**

Cena **2 550,00 zł**

Producent **BOSE**

OPIS PRODUKTU

Pełna kontrola i łatwość przenoszenia
NIEWIELKI MIKSER BEZ KOMPROMISÓW

Przejmij kontrolę nad muzyką za pomocą miksera T4S ToneMatch — kompaktowego, 4-kanałowego urządzenia zaprojektowanego z myślą o muzykach estradowych. W modelu T4S wykorzystano wydajny procesor DSP i zaprojektowano go z myślą o intuicyjnej obsłudze. Urządzenie oferuje studyjnej jakości korektory, dynamikę i efekty. Doskonały dźwięk za sprawą zintegrowanego systemu przetwarzania sygnału Bose ToneMatch oraz korektora zEQ, zwłaszcza po podłączeniu do modelu Bose L1 lub F1, co zapewnia pełną kontrolę nad całym zakresem częstotliwości. Niezawodność i wygodna obsługa miksera T4S dadzą Ci pewności siebie na scenie, podobnie jak czytelny ekran LED i funkcja przywoływania sceny. T4S: nieodzowny towarzysz każdego muzyka estradowego.

Wydajny procesor przetwarzania dźwięku.

Przenieś swój występ na zupełnie nowy poziom za sprawą studyjnej jakości efektów oraz zaawansowanej obróbki cyfrowej. Niezależna korekcja dla wszystkich kanałów i szeroki wybór efektów sprawią, że nigdy nie zabraknie Ci pomysłów. Szybko odnajdziesz swoje idealne brzmienie dzięki systemowi Bose ToneMatch, który pozwala uzyskać naturalną barwę głosu i instrumentów. Korektor zEQ pozwala na bieżąco wprowadzać zmiany. W połączeniu z systemami Bose L1 i F1 mikser T4S zapewnia kompleksową optymalizację brzmienia.

Bezproblemowa kontrola dźwięku podczas występów

Model T4S ułatwi Ci koncert za sprawą podświetlanych regulatorów, pozwalając na szybkie zmiany nawet na słabo oświetlonej scenie. Zmieniaj ustawienia dzięki intuicyjnemu i łatwemu do opanowania interfejsowi. Dodatkowe funkcje, np. dotykowe opóźnienie, wbudowany tuner chromatyczny i system przywoływania scen ułatwiają przygotowanie do występu. T4S to idealne urządzenie dla wykonawców estradowych.

Duża liczba wielofunkcyjnych gniazd

Model T4S, mimo niewielkich rozmiarów, zapewnia ogromne możliwości w zakresie sterowania i podłączania. Cztery główne kanały wyposażono w wysokiej jakości przedwzmacniacze z gniazdami XLR combo dla instrumentów i mikrofonów, również pojemnościowych. Ponadto mikser T4S został wyposażony w dwa wyjścia AUX, dwa wejścia AUX, zbalansowane wyjścia stereo, dwa wyjścia ToneMatch (dźwięk cyfrowy i zasilanie), gniazda USB-A i USB-B do odtwarzania z dysków USB lub podłączania do komputerów PC/Mac, dedykowane gniazdo słuchawkowe i analogowe wyjścia TRS ¼ cala.

Urządzenie gotowe do występu

Wytrzymały i gotowy do pracy model T4S ma także magnetyczną pokrywę zabezpieczającą i przewód ToneMatch do podłączania do systemu Bose L1 Model II lub L1 Model 1S, umożliwiając transmisję dźwięku cyfrowego i zasilanie jednym przewodem. Dolna wkładka umożliwia montaż na standardowych statywach, tak aby mikser zawsze znajdował się w zasięgu ręki.

WYDAJNY PROCESOR PRZETWARZANIA DŹWIĘKU

Nowe efekty o jakości studyjnej i zaawansowane przetwarzanie sygnału cyfrowego Wysokiej jakości efekty to m.in. kompresor, limiter, de-esser, bramka szumów, chorus, flanger, phaser, tremolo, delay oraz reverb System przetwarzania Bose ToneMatch zapewnia naturalne brzmienie głosu i instrumentów Korektor zEQ przetwarza sygnał programowanych ustawień systemu ToneMatch i pozwala na bieżąco wprowadzać zmiany Niezależny system ToneMatch, korektor, opcje dynamiki i efekty dla każdego kanału Osobny efekt pogłosu dla wyjścia AUX 1 i reverb globalny dla wszystkich kanałów Korektor dla sumy pozwala zrekompensować efekty akustyczne danego pomieszczenia Pełna optymalizacja charakterystyki częstotliwościowej w połączeniu z systemami Bose L1 i F1

DUŻA LICZBA WIELOFUNKCYJNYCH GNIAZD

Duże możliwości podłączania i kontroli w niewielkim mikserze Cztery wysokiej jakości przedwzmacniacze z gniazdami XLR combo dla mikrofonów i instrumentów, opcja zasilania fantomowego Dwa wyjścia ToneMatch dla cyfrowego dźwięku i zasilania Dwa wejścia AUX, dwa wyjścia AUX dla dodatkowych źródeł dźwięku Gniazda USB-A i USB-B dla odtwarzania z dysków USB lub podłączania do komputerów PC / Mac Niezależne wyjście słuchawkowe i zbalansowane wyjście TRS ¼"

BEZPROBLEMOWA KONTROLA DŹWIĘKU PODCZAS WYSTĘPÓW

Wygodne przyciski, regulatory i wskaźniki zaprojektowano z myślą o występach na scenie Łatwy do opanowania interfejs Wbudowane dotykowe opóźnienie, tuner chromatyczny i przywoływanie scen Ekran LED i podświetlane przyciski ułatwiają korzystanie ze sprzętu nawet w trudnych warunkach oświetleniowych

URZĄDZENIE GOTOWE DO WYSTĘPU

Solidna obudowa z powłoką magnetyczną chroni przyciski i gniazda Zawiera kabel ToneMatch do podłączenia systemu Bose L1 Model II lub L1 Model 1S (cyfrowy dźwięk i zasilanie) Dolna wkładka umożliwia montaż na standardowych statywach, tak aby T4S był zawsze w zasięgu ręki