

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Cambridge Audio ALVA Duo
Przedwzmacniacz gramofonowy**

Cena **1 590,00 zł**

Producent **Cambridge Audio**

OPIS PRODUKTU

Wydobądź każdy detal z twojej kolekcji płyt dzięki najlepszemu przedwzmacniaczowi gramofonowemu Cambridge Audio, zintegrowanemu z niewiarygodnym wzmacniaczem słuchawkowym.

Niezależnie od tego, czy powróciłeś do zakurzonej kolekcji z lat Twojej młodości, czy po raz pierwszy stykasz się z kulturą winylu, moment w którym igła opada na powierzchnię płyty to wyjątkowe przeżycie. Aby zachować unikatową pełnię i ciepło brzmienia płyty gramofonowej, przedwzmacniacz Solo zasilany jest za pomocą topowego zasilacza impulsowego, a układ został zmontowany techniką montażu powierzchniowego, dzięki czemu zredukowano szумы.

Ze względu na bardzo niski poziom sygnału generowanego przez wkładkę gramofonową nie wszystkie wzmacniacze zintegrowane pozwalają na bezpośrednie wpięcie do nich kabla gramofonowego. Sygnał ten musi być najpierw wzmocniony w przedwzmacniaczu gramofonowym. Wyzwaniem dla tego stopnia są szумы dodawane do sygnału muzycznego.

Przedwzmacniacz Duo to wyjątkowe urządzenie, które dostarcza ciepły, głęboki i detaliczny dźwięk, będący synonimem analogowego brzmienia, bez zniekształcania przy tym sygnału muzycznego generowanego przez wkładkę Moving Magnet. Zasilacz impulsowy poprawia jego działanie pracując z częstotliwością dalece przekraczającą zakres słuchu ludzkiego, drastycznie redukując przydźwięk. Układ przedwzmacniacza został wykonany przy użyciu techniki montażu powierzchniowego (SMD), co pozwoliło dodatkowo zmniejszyć szумы.

Jeśli niektóre płyty z Twojej kolekcji nie są w topowej kondycji pomoże im filtr subsoniczny, eliminujący zniekształcenia w najniższej oktawie spowodowane przez niedoskonałości tłoczenia lub problemy wynikające ze zużycia lub niewłaściwego przechowywania płyty. W uzyskaniu optymalnego brzmienia pomagają też gałka balansu między kanałami, korygująca niedoskonałości wkładki gramofonowej, czyli różnice w natężeniu dźwięku w lewym i prawym kanale. Rezultat - znacznie lepsza scena dźwiękowa.