

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa	Davis Acoustics COURBET N°4 ebony piano Kolumna Głośnikowa Podłogowa (para)
-------	--

Cena	12 690,00 zł
------	--------------

Producent	Davis Acoustics
-----------	-----------------

OPIS PRODUKTU

Davis Acoustics Courbet N°4

Davis Acoustics Courbet N°4 to rewolucyjna niewielka kolumna głośnikowa, stanowiąca uzupełnienie serii Courbet. Swoimi wieloma zaletami zadowoli najbardziej wymagających miłośników dobrego dźwięku. Idealna do małych salonów.

Przy jej opracowaniu wykorzystaliśmy naszą całą wiedzę i doświadczenie, co pozwoliło z tak niewielkiej konstrukcji uzyskać dźwięk dużej kolumny.

Dzięki ponad 30-letniemu doświadczeniu w produkcji głośników firma Davis Acoustics po raz kolejny stworzyła niestandardowy przetwornik, który dostosowuje się do nietypowej objętości obudowy. Courbet N°4, umiejscowiony w połowie drogi między głośnikiem półkowym, a kolumną o tradycyjnym rozmiarze, jest wyposażony w głośnik średnio-niskotonowy zdolny do nadspodziewanej sprawności. Po raz kolejny kevlar został wybrany ze względu na idealny stosunek masy do sztywności. Tweeter doskonale uzupełnia ten nowy głośnik, tworząc wraz z nim doskonały duet.

Nasze prace inżynierskie umożliwiły uzyskanie bardzo liniowej charakterystyki, co sprawia, że w czasie odsłuchu głośnik całkowicie znika na rzecz muzyki. Uwiedzie Cię subtelność przekazu dźwiękowego. Żadna częstotliwość nie jest „podświetlona”. Ta neutralność pozwala usłyszeć bez zmęczenia wszystkie szczegóły nagrania.

Courbet N°4 można powiązać ze wszystkimi rodzajami elektroniki. Odpowiednie zestawienie systemu stereo określi charakter, który chcesz nadać końcowemu efektowi (miękki, ciepły, czy dynamiczny ...). Pozwól się kierować radą sprzedawcy.

Najniższa wartość rezystancji wynosi 4 omy, a więc jeśli twój wzmacniacz na to pozwala, zalecamy wykorzystanie wyjścia 4 omowego.

Zalecamy też skorzystanie z doświadczenia sprzedawcy przy wyborze kabla głośnikowego. Głośniki powinny być ustawione symetrycznie do obszaru odsłuchu. Zalecana jest odległość co najmniej 30 cm od ścian (tylnej i bocznej). Zestaw kolców pozwala na odseparowanie głośnika od podłoża i uzyskanie bardziej dynamicznego basu.