

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa

**Ekran Elektryczny Wielkoformatowy
Kraftmann GIGANT Seria eXtra Large
"Na Wymiar"**

Cena

0,00 zł

Producent

KraftMann

OPIS PRODUKTU

O PRODUKCIE:

Ekran elektryczny wielkoformatowy GIGANT seria eXtra Large

Ekran Projektcyjny Elektryczny Wielkoformatowy

Ekran projekcyjny wielkoformatowy rozwijany silnikiem elektrycznym zaprojektowany z myślą o zastosowaniu w instalacjach projekcyjnych do celów biznesowych oraz eventowych takich jak :: teatry, sale konferencyjne, aule, hale targowe, centra kongresowe, kina, etc.

Solidna stalowa obudowa ekranu wykonana jest ze specjalnych stopów stali. W celu uzyskania idealnie płaskiej powierzchni zastosowano tutaj opuszczany na 2 stalowych linkach wał nawojowy o odpowiednio dużej średnicy wykonany ze stopów lekkich tak, aby konstrukcja była możliwie lekka. Ekran ten pracuje na odpowiedniej mocy silnika obrotowym renomowanej firmy SOMFY. Obudowa chroni płótno przed pyłem oraz innymi zanieczyszczeniami, a także przed uszkodzeniami mechanicznymi. Ekran ten standardowo posiada w zestawie wyciągarkę ręczną ułatwiającą wciągnięcie ekranu na żądaną wysokość podczas montażu (system korbowy) umożliwiającą także podczas użytkowania jego opuszczanie w celach konserwacyjnych, czyszczenia bądź ew. czynności serwisowych. Istnieje jednak możliwość doposażenia go w wyciągarkę elektryczną. Dodatkowo posiada od dwa systemy bezpieczeństwa z elektromechanicznym hamulcem zabezpieczającym przed upadkiem ekranu oraz bezpieczny system zwijania strun napinających.

Całość pakowana jest w specjalnej drewnianej skrzyni transportowej wzmacnianej stalowymi okuciami

tak aby całość bezpiecznie mogła dotrzeć do Klienta.

Optymalne efekty można osiągnąć dobierając powierzchnię projekcyjną właściwą do planowanego zastosowania, posiadanego urządzenia projekcyjnego oraz przewidywanych warunków projekcji.

Powierzchnie projekcyjne ::

- Matt White PRO (MW PRO) :: Współczynnik odbicia (Gain) 1,0 ; Kąt oglądania :: 160 stopni, grubość 0,43 mm. Płótno z rolki 240 cm z tyłu mające czarny winyl (robione na bazie PVC) nieprzepuszczający światła. Idealnie wyciąga kontrasty zachowując idealną płaskość. Czarne ramki są tutaj zgrzewane. Samo płótno także dzięki czemu osiągamy bardzo duże rozmiary powierzchni projekcyjnej.

- White Ice (WI) :: folia winylowa w kolorze białym, dedykowana do współpracy z projektorami w technologii DLP i LCD. Powierzchnia o charakterystyce kierunkowej przeznaczona do projekcji biznesowych oraz konferencyjnych. Współczynnik odbicia (Gain) 1,2. Kąt oglądania 150 stopni, grubość 0,41 mm. Płótno ognioodporne z rolki 240 cm na bazie PVC z możliwością zgrzewania płótna umożliwia osiągnięcie bardzo dużych rozmiarów powierzchni projekcyjnej.

- White Ice Perforated (WIP) :: Współczynnik odbicia (Gain) 1,0 ; Kąt oglądania :: 160 stopni, grubość 0,41 mm. Płótno z rolki 240 cm dźwięko-przepuszczalne na bazie PVC. Możliwość zgrzewania płótna umożliwia osiągnięcie bardzo dużych rozmiarów powierzchni projekcyjnej podczas gdy system nagłośnienia znajduje się z tyłu ekranu. Podczas projekcji perforacja tutaj zastosowana > 1 mm jest całkowicie niewidoczna.

- New Coral PRO (NC PRO) – Folia winylowa w kolorze białym, wierzchnia strona (projekcyjna) błyszcząca, spodnia strona matowa, dedykowana do projekcji wstecznych z projektorów w każdej dostępnej technologii DLP, LCD, LED i innych. Powierzchnia o charakterystyce kierunkowej przeznaczona do projekcji wszelkiego typu. Współczynnik odbicia (Gain) 2,8 , Kąt oglądania 90 stopni, grubość 0,41 mm. Płótno jest w rolce 240 cm. Czarne ramki są tutaj zgrzewane. Samo płótno także dzięki czemu osiągamy bardzo duże rozmiary powierzchni projekcyjnej.

Cechy charakterystyczne ::

- obudowa ze stali w kolorze białym chroniąca płótno oraz pozostałe mechanizmy, dopasowana wielkością do użytego wała

- dolny wał odwojowy dla najlepszego napięcia powierzchni projekcyjnej

- bezpieczny system montażu kasety bezpośrednio do ściany lub sufitu albo na specjalnych uchwytach

- podłoża projekcyjne* znanych europejskich producentów z atestami cięte "na wymiar"

- bezpieczne silniki** marki Somfy lub Kraftmann Automation gwarantujące najbardziej niezawodną pracę z gwarancją 5 lat

(wyprowadzenie zasilania standardowo z lewej strony kasety patrząc na ekran z perspektywy Widza)

- precyzyjne krańcówki gwarantujące bardzo dobrą powtarzalność ustawień ekranu

- system napinaczy bocznych dla ekranów o podstawie max. 600cm i formacie płótna 4:3 lub węższym

- można domówić czarne ramki zwiększające kontrast oraz czarny górny pas rozbiegowy dla płócien do projekcji przedniej

- sterowanie klawiszowe i/lub bezprzewodowe na pilota radiowego RF (lub inne na życzenie)

- karta katalogowa oraz instrukcja do pobrania ze strony [www <<< POBIERZ >>>](http://www.robierz.pl)

* przy dużych płaszczyznach wyświetlania stosuje się zgrzewy aby móc osiągnąć wymiar powierzchni który z przyczyn technologicznych (różne ograniczenia) nie mógłby być osiągnięty ; niemniej ich wpływ na jakość wyświetlanego obrazu jest znikomy i jest to powszechnie stosowany zabieg przy tej wielkości płótnach

* dla ekranów o podstawie powyżej 5m możliwe wystąpienie niewielkich podłużnych pofalowań bez znaczącego wpływu na jakość oglądanego obrazu

** z racji na dużą ilość obrotów w ekranach o wysokości powyżej 3m oraz z powodu pracy z dużym obciążeniem silniki po każdym cyklu pracy

(wysuw lub wsuw) potrzebują odpowiedniej ilości czasu na schłodzenie (do ok. 15 minut)

** ze względów bezpieczeństwa silniki które są stosowane w tak dużych ekranach elektrycznych pracują z prędkością od 8 do 12 obr/min.

(wał odwojowy dolny nie wchodzi wtedy w ruch wahadłowy = nie kiwa się)