

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa	Zestaw FOCAL NAIT 5SI + CD5 SI + CHORA 816
-------	--

Cena	14 499,00 zł
------	--------------

Producent	Focal
-----------	-------

OPIS PRODUKTU

Zestaw stereo
KOMPONENTY
1 x NAIT 5SI Wzmacniacz zintegrowany [DLA DOMU / NAIM / SI SERIES]
1 x CD5 SI Odtwarzacz CD [DLA DOMU / NAIM / SI SERIES]
2 x CHORA 816 Kolumna głośnikowa podłogowa [DLA DOMU / FOCAL / CHORA]

NAIT 5SI

Wyposażenie

60 W mocy wyjściowej na kanał.

Cztery wejścia z obsługą zarówno DIN jak i RCA.

wyjście słuchawkowe 1/4 "(6,35 mm) i wysokiej jakości wzmacniacz słuchawkowy w klasie A.

Tryb „bypass” AV, pozwalający na proste podłączanie do istniejącego systemu AV.

Wyjścia i wejścia dla przedwzmacniacza, wzmacniacza mocy i subwoofera.

Technika i wykonanie

Minęło kilkadziesiąt lat, a rola NAIT 5si jest zasadniczo taka sama, jak jego poprzedników. To przede wszystkim wyzwanie inżynierskie - maksymalizacja jakości przy jednoczesnym zachowaniu efektywności, przystępnej ceny i niezawodności – w tej mierze się nie zmieniło. Jednakże w ostatnich latach technologie znacząco się zmieniły i podczas gdy NAIT 5si zajmuje tę samą pozycję w gamie produktów Naim, co oryginalny NAIT, jakość jego dźwięku robi takie wrażenie, jakby był z innego świata. NAIT 5si oferuje cztery wejścia analogowe i wzmacniacz o mocy 60 W na kanał. Oferuje on nowy wzmacniacz słuchawkowy w klasie A i zapożycza wiele różnych technologii z całego wachlarza produktów Naim; wszystkie są jemu dedykowane i poprawiają jego możliwości w dziedzinie wzmacniania sygnału muzycznego. NAIT 5si gwarantuje przejrzystość, angażującą dynamikę, a przede wszystkim, zaraźliwy entuzjazm dla każdego źródła muzyki i każdego jej gatunku.

Kanały 2

Moc 8Ω 60W/kanał

Moc 4Ω 90W/kanal

Zużycie prądu 300W (max), 19W (czuwanie)

Wymiary (SxWxG) 432x70x314mm

Waga 6.40kg

CD5si

Wypożyczenie

Sztywna obudowa z aluminium, zapewniająca doskonałą izolację od drgań zewnętrznych.

Świetna jakość wykonania szuflady, w połączeniu z unikatowym mechanizmem, podobnie jak we flagowym modelu Naim CDX2, gwarantują niskie rezonanse i płynną pracę.

Osobne zasilanie dla sekcji cyfrowej i analogowej, poprawiające rozdzielanie poszczególnych sekcji urządzenia.

Technika i wykonanie

Nazwa CD5si może różnić się tylko jedną literką od swojego poprzednika CD5i, ale w podobnej obudowie znajdziemy wiele fundamentalnych zmian. Każda z nich wprowadzona została po to, aby z płyt CD wydobyć jeszcze więcej muzyki i aby czerpać z nich jeszcze więcej przyjemności.

Zacznijmy od tego, że kość przetwornika cyfrowo-analogowego została zmieniona na nowszą – Burr Brown PCM1793 – w układzie bardzo podobnym do tych, które stosujemy w wysokiej klasy odtwarzaczu plików NDX. CD5si wyposażono również w bardziej stabilny układ taktowania sygnału, układy zasilane są wyższym napięciem, zmieniono analogowe filtry wyjściowe i zdecydowano się zastosować zupełnie nowy silnik oraz optykę lasera. Nie trzeba oczywiście przypominać, że wszystkie te zmiany były powodowane potrzebą nieustannego poszukiwania niezawodności konstrukcji, jakości dźwięku i klasy wykonania. Wynikające z tych zmian korzyści zostały potwierdzone wieloma godzinami w sali odsłuchowej.

Zmiany mogą przynieść poprawę jakości. Nie ma jednak nic złego w stosowaniu sprawdzonych wcześniej rozwiązań. CD5si zachowuje więc wszystkie najlepsze cechy swojego poprzednika.

Chora 816 to 2,5-drożny głośnik podłogowy bass-reflex. Jego głośnik niskotonowy i głośnik średniotonowy / basowy, oba wyposażone w stożek Slatefiber, działają w idealnej harmonii, zapewniając zmysłowe odtwarzanie dźwięku i doskonałe brzmienie basów. Dźwięk odnajduje pełny wymiar w Twoim pokoju odsłuchowym, z dynamiczną średnicą i niezwykle mocą. Przedni port umieszczony jest pod głośnikiem, aby zmniejszyć zniekształcenia, a dzięki pochyleniu stojaka głośnika funkcja Time Alignment zapewnia scenę dźwiękową skoncentrowaną na słuchaczu.

Chora 816 szczególnie dobrze nadaje się do odsłuchu kina domowego i bezproblemowo wtapia się w pomieszczenia o powierzchni do 30 m².

MIĘKKIE I PRECYZYJNE TREBLE

Zastosowany w modelu Chora 816 przetwornik wysokotonowy wykorzystuje materiał z pamięcią kształtu o nazwie Poron. Konstrukcja głośnika pochodzi z legendarnego modelu Utopia. Zastosowana konstrukcja pozwoliła o jedną trzecią zredukować zniekształcenia w paśmie od 2000 do 3000Hz co jest zakresem wysokiej czułości ludzkiego ucha. Przestrzenność i bardzo niska kierunkowość odwróconej kopuły pozwalają na uzyskanie jedwabistych tonów wysokich z dowolnego miejsca w pokoju odsłuchowym.

SLEEK, NOWOCZESNY DESIGN

Gama Chora charakteryzuje się nowoczesnym designem, a wszystkie zostały uniesione na pochylonej podstawie Time Alignment, która zapewnia optymalną scenę dźwiękową, bardziej skupioną na słuchaczu. Łupkowy kolor stożka Slatefiber dodaje ostatecznego wyrafinowanego, autentycznego akcentu.

WYKOŃCZENIA ON-TREND

Chora jest dostępna w trzech wykończeniach: czarnym, jasnym drewnie i ciemnym drewnie. Modne kolory, które wtapiają się w różne wnętrza i nadają im niepowtarzalny charakter.

Podstawowe cechy:

typ: 2,5-drożny głośnik podłogowy bass-reflex
przetworniki: 6½" (16,5 cm) głośnik niskotonowy Slatefiber, 6½" (6,5 cm) średniotonowy Slatefiber, 1" (25 mm) odwrócony stożek wysokotonowy TNF
AI/Mgczułość (2,83V/1m): 89,5 dB
pasmo przenoszenia (± 3dB): 50 Hz - 28 kHz
punkt niskiej częstotliwości (-6dB): 45 Hz
impedancja nominalna: 8 Ω
impedancja minimalna: 4 Ω
zalecana moc wzmacniacza: 40 – 200 W
częstotliwość zwrotnicy: 270 Hz - 2700 Hz