

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



JVC

Nazwa **Projektor JVC DLA-NZ7**

Cena **36 499,00 zł**

Producent **JVC**

OPIS PRODUKTU

DLA-NZ7 D-ILA to pierwszy na świecie (stan na wrzesień 2021, według badań przeprowadzonych przez JVCKENWOOD) model kina domowego z wejściem 8K/60p/4K120p. Jest wyposażony w zastrzeżoną technologię 8K/e-shift z 2-kierunkowym przesunięciem, aby odtwarzać obraz o jakości 8K z sygnałów 4K. Wejście 4K120p sprawia, że projektor idealnie nadaje się do gier w połączeniu z trybem Low Latency. Projektor jest napędzany trzema urządzeniami o natywnej rozdzielczości 4K D-ILA o przekątnej 0,69 cala i 17-elementowym, 15-grupowym, całkowicie szklanym obiektywem o średnicy 65 mm, aby wyświetlać obrazy w wysokiej rozdzielczości w każdym rogu ekranu. Laserowe źródło światła diody BLU-Escent przyczynia się również do wyświetlania obrazu o wysokiej rozdzielczości 8K, osiągając jasność 2200 lumenów i żywotność do 20 000 godzin. Projektor jest zgodny z najnowszym HDR10+ i może pochwalić się najlepszą w branży wydajnością HDR. 8K, laser, i HDR to słowa kluczowe opisujące modele projektorów JVCs 2021.

Kluczowe cechy

Pierwszy na świecie projektor obsługujący sygnał wejściowy o wysokiej rozdzielczości 8K: 8K60p/4K120p Źródło światła: laser BLU-Escent Rozdzielczość wyświetlacza: 8192 x 4320 (z 8K/e-shift) Złącza wejściowe: HDMI x 2 (48 Gb/s/HDCP 2.3) Złącza wyjściowe i sterujące: RS-232C (D-sub 9pin) x 1, LAN (RJ-45) x 1, Trigger x 1 (Mini jack), 3D Sync x 1 (Mini-DIN 3pin) Formaty 3D: Pakowanie ramek, Obok siebie (połowa) oraz Góra i dół Opatentowana przez JVC technologia 8K/e-shift z 2-kierunkową zmianą Urządzenie 0,69 cala 4K D-ILA (4096 x 2160) x 3 Wysokiej jakości 17-elementowy, 15-grupowy, całkowicie szklany obiektyw o średnicy 65 mm Optyka o ultra wysokim kontraście z laserowym źródłem światła BLU-Escent zapewnia jasność 2200 lumenów i żywotność 20 000 godzin Procesor obrazu Multiple Pixel Control dokładnie odwzorowuje obrazy bliższe oryginałowi Nieskończoność: 1 dynamiczny współczynnik kontrastu; Natywny współczynnik kontrastu 40 000:1 Szeroka gama kolorów (pokrycie DCI) Kompatybilny z dwoma dynamicznymi mapowaniami tonalnymi zawartości HDR10+ i HDR z

adaptacją do klatek z Optymalizatorem teatralnym*; Razem projektor wyświetla treści HDR/HDR10+ przy optymalnej jasności i ciemności w każdej scenie, zgodnie z zamierzeniami twórcy. Projektor automatycznie odtwarza treści HDR10+ w oparciu o metadane intencji producentów dla każdej sceny. Frame Adapt HDR with Theater Optimizer wykonuje mapowanie tonów zgodnie z sygnałem wejściowym treści, a także środowiskiem instalacji i/lub warunkami użytkowania projektora. Tryb instalacji z 10 pamięciami umożliwia centralne zarządzanie dziewięcioma ustawieniami związanymi z instalacją, aby cieszyć się obrazem najlepiej dostosowanym do każdego środowiska. Ośmiu ustawień trybu instalacji obejmuje sterowanie obiektywem, dopasowanie pikseli, maskę, włączanie i wyłączanie anamorfii, ustawienia ekranu, styl instalacji, korekcję trapezową i proporcje; można wywołać zapisane tryby instalacji dla różnych środowisk. Dzięki technologii Motion Enhance projektor może odtwarzać znacznie płynniejsze ruchome obrazy 4K (funkcja wyłączona podczas wprowadzania sygnałów 4K120p). Tryb niskiej latencji tłumi opóźnienie wyświetlania, aby uzyskać szybszą reakcję podczas odbierania sygnałów z komputera i konsoli do gier. System zarządzania kolorem z 6-osiową matrycą