

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **KLIPSCH Klipschorn AK6 Kolumna
Podłogowa Black Ash**

Cena **55 000,00 zł**

Producent **Klipsch**

OPIS PRODUKTU

Klipschorn AK6

WIELKI AMERYKAŃSKI KLASYK

Początek czegoś niezwykle wyjątkowego miał miejsce w maleńkiej szopie w Hope, Arkansas w 1946 roku, kiedy to Paul W. Klipsch, geniusz, szaleniec i indywidualista, zaprojektował i ręcznie zbudował legendarny głośnik Klipschorn®. Miał on zapewnić słuchaczowi doświadczenie mocy, szczegółowości i emocji muzyki na żywo w domu. Pamiętasz wspaniałą dźwięk? My też.

ZAPROJEKTOWANE I WYKONANE W USA

PRZY UŻYCIU KRAJOWYCH I IMPORTOWANYCH KOMPONENTÓW

Klipschorn to jedyny na świecie głośnik nieprzerwanie produkowany od ponad 70 lat; pozostaje zasadniczo niezmieniony od momentu powstania. Obudowa Klipschorn jest nadal produkowana przez rzemieślników z Hope, Arkansas w USA. Tak jak chciał tego Paul W. Klipsch (PWK).

W PEŁNI TUBOWY

Klipschorn to jedyny dostępny dla konsumentów w pełni tubowy głośnik. Dzięki trójdrożnemu systemowi każdy przetwornik jest połączony z tubą i zoptymalizowany pod kątem działania w indywidualnym paśmie przepustowym. Dzięki temu Klipschorn jest aż od 10 do 20 razy wydajniejszy od konwencjonalnych głośników. Wyższa wydajność zapewnia większą moc akustyczną, którą jest także łatwiej wygenerować. Gwarantuje to najczystsze, najbardziej dynamiczne brzmienie w całym zakresie muzycznym.

NEODYMOWY GŁOŚNIK WYSOKOTONOWY

W Klipschorn zastosowano neodymowy głośnik wysokotonowy z 1" membraną z poliamidu i aluminiową powlekaną miedzią cewkę. Lekka budowa membrany i duża siła magnesu zapewnia niezwykle wysoką czułość głośnika wysokotonowego (109 dB) i czyni go najsukuteczniejszym głośnikiem wysokotonowym dostępnym na rynku konsumenckim. W połączeniu z tubą Tractrix® 90° x 40°, głośnik wysokotonowy wyznacza nowy poziom dla zakresu dynamiki i wydajności. Konstrukcja wtyczki fazowej rozszerza wysokie częstotliwości do 20 kHz, dzięki czemu usłyszysz ich najsubtelniejsze detale.

TUBA GŁOŚNIKA NISKICH CZĘSTOTLIWOŚCI

Głośnik tubowy niskich częstotliwości Klipschorn został przeprojektowany i jest teraz całkowicie zamknięty. Dzięki temu nie trzeba już umieszczać głośników w samym rogu pomieszczenia. Aby uzyskać pełną wydajność wystarczy, że głośnik zostanie ustawiony w jego pobliżu. Dodatkowo, zamknięty tył zapewnia elastyczność umiejscowienia pozwalającą uzyskać najlepszy efekt stereo.

ZAKRES ŚREDNICH CZĘSTOTLIWOŚCI

Według Paula W. Klipscha „żyjemy w średnim zakresie częstotliwości" i jest to jeden z najistotniejszych elementów każdego projektu głośników. Głośnik średniotonowy Klipschorn wykorzystuje 1½" przetworniki kompresyjne z wysokowydajnym głośnikiem tubowym, dla maksymalnej mocy i wydajności systemu. Pozwala to na zmniejszenie zniekształcenia wzmacniacza i głośnika. Oznacza to klarowność, dokładność i niezwykłą definicję tonalną.

KABLE POD KONTROLĄ

Klipschorn wyposażony jest w dodatkową podstawę, która nie tylko poprawia wygląd głośnika, ale także ułatwia kontrolę nad przewodami, pozwalając na całkowicie ukrycie kabli głośnikowych.

PANEL WEJŚCIOWY BI-AMP I TERMINALE GŁOŚNIKOWE

Najwyższej jakości aluminiowy panel wejściowy Klipschorn mieści duże, wysokiej jakości przewody głośnikowe. Mocne i wszechstronne wysokiej jakości terminale głośnikowe umożliwiają bi-wiring lub bi-amping. Najwyższej jakości jest także AudioQuest typ 4 z wewnętrznym okablowaniem Star-Quad Geometry z izolacją węglową i solidnymi miedzianymi przewodami.

SPÓJNE DREWNIANE WYKOŃCZENIE

Klipsch w serii Heritage stosuje tylko dopasowane do siebie drewniane forniry. Utrzymywane są one w kolejności, delikatnie cięte z tego samego kawałka drewna i precyzyjnie układane tak, aby w miejscu łączenia powstało odbicie lustrzane - jak strony książki. Nadaje to każdemu z głośników estetyczny i spójny wygląd, a ten jest cenniejszy niż jakiegokolwiek inne wykończenie.

DOPASOWANE PARY

Wykończenie każdej pary głośników z serii Heritage jest do siebie dopasowane, dzięki użyciu forniru z tego samego kawałka drewna. Obudowy są starannie dopasowywane tak, aby głośniki z pary były praktycznie identyczne. Głośniki są parowane w fabryce jeszcze na początku produkcji, a gdy są gotowe każdy jest kontrolowany pod względem jakości i oznaczany kolejnymi numerami seryjnymi – dzięki temu twoje Heritage opuszczają fabrykę jako skrupulatnie stworzony zestaw.

SOLIDNA KONSTRUKCJA

Klipsch od samego początku rozumiał wyjątkową i istotną rolę obudowy głośnika w procesie reprodukcji dźwięku. Od rzemieślników z Hope w Arkansas, po inżynierów z Indianapolis, Klipsch zawsze kładł szczególny nacisk na projekt obudowy. Dlatego też obudowa Klipschorn powstaje przy użyciu tylko najwyższej jakości klejów i elementów złącznych. To głośnik, który będziesz przekazywać z pokolenia na pokolenie.