

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Velodyne

Nazwa **Velodyne SPL-1000 Ultra (SPL1000 Ultra)**
Subwoofer aktywny z pilotem - 1szt.

Cena **7 870,00 zł**

Producent **Velodyne**

OPIS PRODUKTU

Velodyne Acoustics, to lider w branży audio na polu projektowania głośników, jakości brzmienia oraz ceny. Od momentu powstania w 1983 roku, Velodyne była wielokrotnie nagradzana i doceniana przez ekspertów branży audio, audiofilów oraz entuzjastów kina domowego za innowacyjność projektów, niezwykle niską tolerancję produktów oraz nadzwyczajne osiągi brzmieniowe. Naczelną zasadą wizji założyciela firmy, Davida Halla, było ograniczenie lub wyeliminowanie zniekształceń pochodzących od głośników. Subwoofer aktywny Velodyne SPL-Ultra

Potężny bas z kompaktowej obudowy nigdy nie brzmiał tak dobrze. Seria subwooferów SPL-Ultra charakteryzuje się wyprofilowanym kształtem obudowy i pięknym wykończeniem w czarnym lakierze fortepianowym o wysokim połysku. Seria SPL-Ultra odznacza się ponadto umieszczonym na ścianie przedniej wyświetlaczem. Za każdym razem gdy naciśniemy przycisk na dołączonym pilocie zdalnego sterowania, informacje podawane są na wyświetlaczu. Ustawienie poziomu głośności, wybór jednego z czterech zaprogramowanych charakterystyk brzmienia, korekcja fazy, włączenie lub wyłączenie wyświetlacza LED lub ograniczenie poziomu wyjściowego w trybie nocnym. Już nigdy więcej nie będziecie zmuszeni wstawać i sięgać do tyłu subwoofera by wybrać inne źródło sygnału. Piękny wygląd, niezrównane osiągi brzmieniowe, niski poziom zniekształceń oraz niesamowity poziom mocy, to wszystko czego możecie oczekiwać od Velodyne Acoustics, producenta subwooferów numer 1 na świecie przez ostatnich 25 lat. Subwoofery serii SPL-Ultra mogą być z łatwością schowane w narożniku pomieszczenia lub umieszczone w zabudowie, dzięki swym niezwykle kompaktowym gabarytom, uszczelnionej obudowie i głośnikowi promieniującemu do przodu. Jednakże z uwagi na elegancki kształt i wykończenie, czy to w naturalnej wiśniowej okleinie, czy w czarnym lakierze fortepianowym, być może

zechcecie się nim pochwalić. Bez względu jednak na to czy zdecydujecie się schować czy wyeksponować subwoofer, będziecie zachwycenie uderzeniem, rozciągnięciem i potęgą basu, z tak kompaktowej obudowy. Nie należy przykładać specjalnej wagi jak subwoofer zachowuje się w dedykowanym pomieszczeniu. Wasze pomieszczenie i każde normalne pomieszczenie mieszkalne jest inne i stwarza inny zestaw wyzwań dotyczących uzyskania referencyjnego przetwarzania basu. Chcecie uzyskać doskonały bas w waszym pokoju, tak gdzie siedzicie. Wystarczy tylko umieścić mikrofon kalibracyjny w miejscu odsłuchu i nacisnąć przycisk kalibracji EQ na pilocie zdalnego sterowania. SPL-Ultra automatycznie dostroi wbudowany cyfrowy korektor, tak by zapewnić najlepsze przetwarzanie basu w tam gdzie siedzicie. Zdalne sterowanie jest rzeczą bardzo wygodną, ale może stanowić pewien problem, jeśli nie jest w stanie przekazać informacji użytkownikowi, co i w jakim zakresie zostało zmienione. Na panelu czołowym umieszczono zatem wyświetlacz LED informujący o nastawach urządzenia w sposób czytelny i intuicyjny. Można zatem ustawić głośność, włączyć lub wyłączyć diodę LED sygnalizującą status pracy urządzenia, wyregulować fazę sygnału, wybrać nocny tryb odsłuchu ograniczający dynamikę sygnału, lub za naciśnięciem zaledwie jednego przycisku wybrać odpowiedni charakter basu w zależności od materiału: filmowego, muzyki klasycznej/jazzowej, rocka/R&B lub gier wideo. Subwoofery serii SPL-Ultra wykorzystują układy DSP Texas Instruments, dzięki którym możliwe jest cyfrowe dostrojenie subwoofera w sposób daleko bardziej precyzyjny niż za pomocą systemów analogowych, co przekłada się na generowanie dużo niższego, głośniejszego i bardziej precyzyjnego basu. W swej pamięci komputerowej posiada zapisane specyficzne krzywe korekcji i parametry wyjściowe pozwalające, za naciśnięciem jednego przycisku, dostosować przetwarzanie basu do wymogów konkretnego źródła sygnału. Każdy subwoofer napędzany jest przez opatentowany przez Velodyne'a wzmacniacz z Systemem Odzyskiwania Energii (ERS), dostarczający 2400 W mocy dynamicznej i 1200 W mocy RMS, przy sprawności na poziomie 95%. Otrzymujemy zatem niezbędny impakt oraz radość z odsłuchu najbardziej spektakularnych efektów specjalnych oraz najniższe składowe częstotliwości nacechowane szczegółami i doskonale zdefiniowane, bez niepotrzebnego marnotrawienia energii. Przetworniki stosowane w subwooferach serii SPL Ultra odznaczają się membranami wykonanymi z wielowarstwowej żywicy wzmacnianej Kevlarem, umieszczone w odlewanych koszach aluminiowych, z potężnymi układami magnetycznymi. Przetworniki te charakteryzują się unikalną technologią Velodyne'a w postaci dwuwarstwowych cewek gwarantujących liniową pracę przetwornika i niskie zniekształcenia. Od momentu pojawienia się na rynku w 1983 roku, Velodyne skoncentrował się na uzyskaniu zwartego, precyzyjnego i muzycznego basu, który uczynił nasze produkty sławnymi na całym świecie. Subwoofery serii SPL Ultra zostały wyposażone w aktywny system, który ogranicza słyszalne zniekształcenia wzmacniacza, chroni przed przesterowaniem przetwornika oraz minimalizuje ogólny poziom zniekształceń do poziomu niższego niż subwoofery firm konkurencyjnych.

Cechy:

Niewielkie wymiary obudowy
Intuicyjny, interaktywny panel czołowy wyświetlający poziom głośności, ustawienia charakterystyki basu, fazy i zwrotnicy
Automatyczna, uruchamiana jednym przyciskiem, 7-pasmowa korekta charakterystyki basu w pomieszczeniu
Cyfrowa kontrola DSP
Pilot zdalnego sterowania z czterema zaprogramowanymi ustawieniami charakterystyki brzmienia
Tryb nocny
Dynamic Drive Control
Patented Energy Recovery System amplifiers (2400 watts Dynamic Power)
Dual layer voice coil

SPL-1000 Ultra - Specyfikacja:

Subwoofer aktywny do kina domowego o mocy 1200 W RMS

Wzmacniacz: Klasa D, moc RMS 1200 W, moc szczytowa: 2400 W

Głośnik basowy: 10" promieniujący do przodu (8" średnica tłoka)
Zwrotnica górno-przepustowa: 80 Hz przy 6 dB/oktawę
Zwrotnica dolno-przepustowa: 40 Hz - 135 Hz
Zniekształcenia harmoniczne: <5% (typowo)

Faza: 0° / 90° / 180° / 270°

Pasmo przenoszenia: 23 - 135 Hz (+/- 3dB)

Cewka 3" - dwuwarstwowa, zwój wewnętrzny i zewnętrzny

Auto On/Off
Układ magnetyczny: 9,8 kg
Pozłacane wejścia, wyjścia
W zestawie: mikrofon, podstawa mikrofonu i pilot zdalnego sterowania
Ekranowanie magnetyczne

Wymiary: 34,3 x 33 x 39 cm
Waga: 20 kg

Dostępne kolory: czarny połysk, wiśnia

Wejścia:
Liniowe
złoto
eIR12V Trigger

Wyjścia:

Liniowe od 80 Hz

Towar jest fabrycznie nowy w oryginalnym opakowaniu. Pochodzi od oficjalnego Polskiego dystrybutora i jest objęty 24 miesięczną gwarancją.
Cena za sztukę.