

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Martin Audio
DX 4.0



Nazwa **Martin Audio DX4.0 procesor głośnikowy**

Cena **15 399,00 zł**

Producent **MARTIN AUDIO**

OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny.

Sieciowy procesor głośnikowy, kontroler i matryca 4 wejścia i 8 wyjść

Martin Audio DX4.0 to zaawansowany kontroler głośników i matryca systemowa z czterema kanałami wejściowymi i ośmioma kanałami wyjściowymi. Wiodącą w swojej klasie jakość dźwięku osiąga się dzięki najnowocześniejszym konwerterom audio i algorytmom DSP, z częstotliwością próbkowania 96 kHz, zapewniającą nominalnie płaską charakterystykę powyżej 40 kHz.

Cechy

Cztery kanały wejściowe i osiem kanałów wyjściowych, procesor głośnikowy i matryca

Cyfrowe wejścia audio analogowe, AES3 i Dante™

Wysokowydajny procesor DSP 96 kHz

Zdalne sterowanie i monitorowanie przez Ethernet za pomocą oprogramowania Martin Audio VU-NET

Optymalizacja FIR dla O-Line firmy Martin Audio

Ograniczenie VX zapewnia pasywnej obudowie taką samą ochronę jak w pełni aktywna jednostka.

Kompleksowy zestaw korektorów, opóźnień i filtrów wszystkich przejść.

Globalne zasilanie sieciowe 100–240 V, 50–60 Hz

Aplikacje

Cyfrowy sterownik systemu głośnikowego

Matryca front-of-house do przesyłania cyfrowego dźwięku Dante do wzmacniaczy iKON zasilających systemy głośnikowe Martin Audio

Używaj z Martin Audio O-Line do optymalizacji FIR

Używaj z Martin Audio U-Hub do przesyłania cyfrowego dźwięku i sieci do macierzy/układu subwooferów serii MLA za pomocą jednego kabla

Po podłączeniu przez Ethernet zdalne sterowanie i monitorowanie systemu odbywa się za pośrednictwem zastrzeżonej aplikacji VU-NET firmy Martin Audio, a interfejs na panelu przednim

umożliwia lokalną kontrolę funkcji.

Dostępne są cztery wejścia analogowe/AES3 i osiem wyjść analogowych/AES, z wejściami i wyjściami AES3 wybieranymi parami. Dostępna jest także cyfrowa sieć audio Dante™ do dystrybucji i sterowania dźwiękiem cyfrowym, z automatycznym przejściem na tryb analogowy lub AES3. Konwertując dźwięk analogowy lub AES na Dante, DX4.0 zapewnia szybkie wejście do cyfrowej sieci audio.

DX4.0 posiada wyrafinowany zestaw ograniczników głośników, który obejmuje ograniczanie wartości szczytowych, RMS i wychylenia, a także ograniczanie wielopasmowe dla pasywnych systemów dwudrożnych. Dla każdego kanału wejściowego zapewniono filtrowanie górnoprzepustowe, trzy filtry półkowe i sześć filtrów parametrycznych, z filtrami zwrotnicy, dwoma filtrami półkowymi i ośmioma filtrami parametrycznymi na każdym kanale wyjściowym.

DX4.0 obsługuje filtry FIR do użytku z optymalizacją O-Line firmy Martin Audio i może być również używany z koncentratorem U-Hub firmy Martin Audio do przesyłania cyfrowego sygnału audio i sieci do macierzy/subwoofera serii MLA za pomocą jednego kabla.