

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Martin Audio LE100 sceniczny monitor pasywny**

Cena **11 299,00 zł**

Producent **MARTIN AUDIO**

OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny.

12-calowy pasywny, koncentryczny monitor sceniczny z różnicową dyspersją
LE100 to niezwykle kompaktowy, dwudrożny monitor pasywny. Wyposażony jest w 12-calowy (300 mm) LF / 1-calowy (25 mm) koncentryczny przetwornik dyspersji różnicowej HF, który równomiernie rozprowadza dźwięk w płaszczyźnie odsłuchu. Sekcja przetwornika LF wyposażona jest w cewkę drgającą o średnicy 2,5 cala (65 mm) i wydajny układ silnika z aluminiowym pierścieniem demodulacyjnym minimalizującym zniekształcenia. Współosiowy przetwornik HF wykorzystuje kopułkę poliimidową o średnicy 1,75 cala (44 mm) i jest wyposażony w wtyczkę fazową o niskim stopniu kompresji, aby zmniejszyć nieliniowość związaną ze zbyt wysokimi współczynnikami kompresji.

Cechy

Kompaktowy, dwudrożny monitor sceniczny

Współosiowe działanie typu „źródło punktowe”.

Technologia Differential Dispersion™ zapewniająca równomierne pokrycie

Niskoprofilowa obudowa ze sklejk

Zintegrowane mocowanie

Wkładki osprzętowe M8

Wiele złączy zapewniających elastyczne wdrażanie

Unikalna technologia współosiowej dyspersji różnicowej zastosowana w LE100 tworzy poziomy wzór pokrycia, który waha się od szerokiego 110° bezpośrednio nad monitorem i zmniejsza się do 60° dalej. To zwężenie tworzy niemal prostokątną płaszczyznę pokrycia na wysokości głowy, aby utrzymać poziom dźwięku i równowagę niezależnie od odległości od monitora.

Obudowa LE100 jest wykonana z wytrzymałej sklejki i wykończona trwałą czarną farbą teksturowaną.

Ergonomiczne uchwyty kieszeni ułatwiają obsługę, a mocna, perforowana stalowa kratka z akustycznie

przezroczystym podkładem z tkaniny zapewnia ochronę kierowcy. Formowane nóżki zapobiegają ruchowi na scenie i chronią podstawę monitora przed zarysowaniami.

Oprócz zastosowania jako monitor sceniczny, LE100 oferuje szereg elastycznych opcji wdrażania. Może być odwrócony i używany jako montowany na słupie sidefill lub system nagłośnienia bez konieczności obracania jednostki napędowej, lub w połączeniu z subwooferem Martin Audio jako wypełnienie perkusyjne. Zdejmowany korek do montażu na słupie utrzymuje czyste linie w obudowie monitora scenicznego, podczas gdy łącznie pięć złączy NL4 z przodu, u podstawy i w każdej kieszeni uchwytu umożliwia szeroką gamę konfiguracji użytkownika.