

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa	Projektor Mitsubishi HC5
Cena	12 000,00 zł
Producent	Mitsubishi

OPIS PRODUKTU

Projektor Mitsubishi HC5 3D został zaprojektowany tak, aby zaspokoić rosnącą popularność filmów 3D, zapewniając jednocześnie fantastyczne obrazy dzięki standardowym programom Blu-ray i HDTV. Elegancki, stylowy wygląd i zaawansowane technologie przetwarzania obrazu HC5 zapewnia dużą rozrywkę na dużym ekranie w domowym zaciszu.

Panele SXRD™ o pełnej rozdzielczości

W porównaniu z konwencjonalnymi panelami ciekłokrystalicznymi z podłożem szklanym, stosowanymi w innych projektorach, które wytwarzają obrazy przez przechodzenie światła przez nie, panele SXRD™ o pełnej rozdzielczości są wykonane z podłoża krzemowego z ciekłokrystaliczną powłoką, a obrazy są reprodukowane przez odbijanie światła. Postępy w technologii reprodukcji w poziomach czerni oraz w technologii przetwarzania paneli zapewniają większą jasność, kontrast i czasy reakcji. Filmy i inne obrazy, na przykład cyfrowe nadawanie wysokiej rozdzielczości, są odtwarzane naturalnie i z wyraźną przejrzystością.

Oddzielne panele SXRD™ dla każdego koloru podstawowego

Każdy z podstawowych kolorów (czerwony, zielony i niebieski) jest przetwarzany przy użyciu własnego panelu SXRD™. Przetworzone światło z każdego panelu jest następnie łączone w bloku optycznym, co skutkuje lepszym odwzorowaniem kolorów i doskonałym dopasowaniem pikseli.

Reprodukcja obrazów 3D przy 240 klatkach / sekundę

Projektor 3D HC5 korzysta z zaawansowanej metody sekwencjonowania ramek do odtwarzania 3D.

Normalne sekwencjonowanie ramek odtwarza obrazy z szybkością 120 klatek na sekundę (60 ramek naprzemiennie dla lewego i prawego oka). Panele Full HD SXRD™ stosowane w HC5 umożliwiają wyświetlanie obrazów przy 240 klatkach na sekundę (120 ramek dla każdego oka). Wzrost szybkości sekwencjonowania ramek oznacza, że przesłuch przesłony (obrazowanie obrazów podczas przemieszczania między klatkami) jest minimalizowany w celu zapewnienia czystszej odtwarzania w 3D i mniejszego napięcia w oczach.

Niesamowicie wysoki współczynnik kontrastu - do 140 000: 1

Kompensator optyczny w HC5 znacznie zmniejsza ilość światła utraconego podczas przetwarzania, zapewniając wysoką reprodukcję obrazu. Dodatkowo, 18-stopniowa, ustalona przysłona może być

dowolnie dostosowana do lepszej reprodukcji czarnego. Dzięki tym osiągnięciom uzyskaliśmy współczynnik kontrastu do 140 000: 1.

Przestrzeń pomiędzy pikselami

Przestrzeń pomiędzy pikselami została zmniejszona do 0,2µm - mniejsza luka niż poprzednio używana - a struktura między pikselami została zoptymalizowana w celu zmniejszenia przesłuchów. W efekcie oryginalna, gładka struktura poruszających się obrazów jest pięknie odtwarzana.

Panel ciekłokrystaliczny

Szybki czas odpowiedzi na wyraźne wyświetlanie szybkich zdjęć

Grubość ogniw ciekłokrystalicznych została zmniejszona do 2 µm, co pozwala na szybką reakcję o wartości 2ms zarówno dla czasów narastania jak i upadku. Można cieszyć się bardzo wyraźnymi scenami z minimalnym zamazaniem, nawet przy szybko poruszających się obrazach.

Procesor wideo wysokiej wydajności

Projektor HC5 3D jest wyposażony w najnowszy chip Reon-VX produkowany przez firmę Integrated Device Technology Inc. (dawniej Silicon Optix), chip powszechnie stosowany w urządzeniach high-end AV i zyskał renomę wśród profesjonalistów branży. Znany ze swojej technologii HQVTM (Hollywood Quality Video), Reon-VX zapewnia dużą precyzję konwersji I / P w celu uzyskania ostrzejszych obrazów z dowolnego źródła wideo, wysokiej wydajności skalera wideo zapewniającego doskonałą konwersję rozdzielczości i optymalnego, chromatycznego pobierania próbek, zapewniając większą wierność reprodukcja obrazów kolorowych w wysokiej rozdzielczości.

Nowy obiektyw z zoomem 1,8x

Soczewka wbudowana w projektor 3D HC5 ma strukturę 6-częściową / 17-klatkową, w tym obiektyw wysokiej jakości, o bardzo niskiej dyspersji (ED) o zaawansowanych funkcjach w porównaniu ze standardowymi soczewkami szklanymi. System soczewek znacznie poprawia aberrację chromatyczną i ostrość w obrębie peryferyjnego ostrości, dzięki czemu można uzyskać ostrzejsze zdjęcia po prawej stronie krawędzi ekranu.

Filtr kolorów kinowych

Filtr kinowy zwiększa czystość kolorów (szczególnie zielonych i niebieskich), zwiększając poziom widma kolorów. Ta ekspansja poziomu widma kolorów pozwala na lepszą reprodukcję scen takich jak głęboko zalesione wzgórza.

Funkcja zarządzania kolorami - umożliwia niezależną regulację odcieni, nasycenia i wzmocnienia dla kolorów czerwonego, zielonego, niebieskiego, błękitnego, magenta i żółtego.