

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Monitor Audio Radius 200 High Gloss Black
Kolumna Głośnikowa Centralna**

Cena **1 590,00 zł**

Producent **Monitor Audio**

OPIS PRODUKTU

Radius 3G

Radius 200

Zupełnie nowy Radius 200 to dedykowany głośnik centralny, zaprojektowany specjalnie dla aplikacji wielokanałowych kina domowego. Konfiguracja przetworników przypomina to, co znamy z Radius 225 – model 200 ma więc odpowiedni rodowód i wystarczającą moc, by przekazać detale, dynamikę i wokół ze ścieżek filmowych zarejestrowanych w wysokiej rozdzielczości.

Technologia

Ultra-kompaktowa, dedykowana kolumna centralna.

Dwa nowe przetworniki basowe C-CAM wraz z przetwornikami wysokotonowymi C-CAM w układzie MTM - Radius wykorzystuje zupełnie nowe przetworniki basowe z membranami z membranami o powierzchni podobnej do powierzchni piłki golfowej, po raz pierwszy zastosowane w topowej serii Platinum, a następnie wprowadzone także w serii Gold GX. Intensywne badania oraz modelowanie z pomocą FEA pozwoliły nam udoskonalić współpracę między membraną a jej napędem, który jest teraz większy, wyposażony w większą cewkę, wyższą moc, a wszystko to pozwoliło zredukować zniekształcenia przetwornika.

Nowa złota kopułka C-CAM – została zoptymalizowana tak, by wykorzystać pełnię swoich możliwości w kompaktowej obudowie Radiusa. Osiągnęliśmy to poprzez bardziej efektywne wentylowanie tylnej strony membrany – powietrze uwięzione i kompresowane w tym miejscu prowadzone jest wokół obudowy głośnika do wentylowanej komory umieszczonej za nim.

Port bas-refleksu HiVe II – to rozwiązanie opracowane na potrzeby serii Platinum debiutuje w Radiusie. Wnętrze wylotu portu bas-refleksu przypomina nieco wnętrze lufy karabinu. Odpowiednie nacięcia na tej powierzchni przyspieszają przepływ powietrza redukując jednocześnie turbulencje, dzięki czemu powietrze wpada do i wydostaje się z bas-refleksu w bardziej efektywny sposób, co przekłada się na

szybszą odpowiedź impulsową basu.

Mocowanie przetworników pojedynczą śrubą do tylnej ścianki kolumny zapewnia mechaniczne odsprężanie ich od przedniej ścianki, co przekłada się na bardziej klarowną i rozdzielczą prezentację tonów średnich. Jednocześnie śruby przechodzące przez całą głębokość kolumny są elementami wzmacniającymi, poprawiającymi sztywność całej obudowy.