

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Monitor Audio Radius 270 Satin White
Kolumna Głośnikowa Podłogowa**

Cena **2 695,00 zł**

Producent **Monitor Audio**

OPIS PRODUKTU

Sprzedawana w parach, podana cena za sztukę.

Radius 3G

Radius 270

Piękny wygląd tego głośnika pozwala Radiusowi 270 wpasować się w każde pomieszczenie i znaleźć swoje miejsce zarówno w systemach stereo jak i kina domowego. Oferuje płynny, pełnozakresowy dźwięk z eleganckiej, proporcjonalnej obudowy, która jest łatwa do zainstalowania i odwołuje się do nowoczesnego stylu życia. Użyjmy go wraz z modelami 225 lub 200 w aplikacjach kina domowego, z niewielkimi subwooferami 380 lub 390, a stworzymy dyskretny, ale jednocześnie nowoczesny lajfstajlowy system kina domowego.

Wykończenia

Orzech, fornir z prawdziwego drewna

Czarny lakier o wysokim połysku

Biały, satynowy

Technologia

4" przetwornik basowy C-CAM - w Radiusach zastosowaliśmy nasze nowe przetworniki basowe z membranami o powierzchni podobnej do powierzchni piłki golfowej, po raz pierwszy zastosowane w topowej serii Platinum, a następnie wprowadzone także w serii Gold GX. Intensywne badania oraz modelowanie z pomocą FEA pozwoliły nam udoskonalić współpracę między membraną a jej napędem, który jest teraz większy, wyposażony w większą cewkę, wyższą moc, a wszystko to pozwoliło zredukować zniekształcenia przetwornika.

Nowa złota kopułka C-CAM – została zoptymalizowana tak, by wykorzystać pełnię swoich możliwości w kompaktowej obudowie Radiusa. Osiągnęliśmy to poprzez bardziej efektywne wentylowanie tylnej strony membrany – powietrze uwięzione i kompresowane w tym miejscu prowadzone jest wokół

obudowy głośnika do wentylowanej komory umieszczonej za nim.

Port bas-refleksu HiVe II – to rozwiązanie opracowane na potrzeby serii Platinum debiutuje w Radiusie. Wnętrze wylotu portu bas-refleksu przypomina nieco wnętrze lufy karabinu. Odpowiednie nacięcia na tej powierzchni przyspieszają przepływ powietrza redukując jednocześnie turbulencje, dzięki czemu powietrze wpada do i wydostaje się z bas-refleksu w bardziej efektywny sposób, co przekłada się na szybszą odpowiedź impulsową basu.

Mocowanie przetworników pojedynczą śrubą do tylnej ścianki kolumny zapewnia mechaniczne odsprężanie ich od przedniej ścianki, co przekłada się na bardziej klarowną i rozdzielczą prezentację tonów średnich. Jednocześnie śruby przechodzące przez całą głębokość kolumny są elementami wzmacniającymi, poprawiającymi sztywność całej obudowy.

Obudowa wentylowana bas-refleksem z portami z przodu i z tyłu.