

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



**Panasonic**

|           |                                            |
|-----------|--------------------------------------------|
| Nazwa     | Obiektyw Panasonic Fisheye lens ET-D3LEF70 |
| Cena      | 266 300,00 zł                              |
| Producent | Panasonic                                  |

### OPIS PRODUKTU

Obiektyw typu rybie oko sprawia, że projekcja kopułowa staje się rzeczywistością

Kluczowe cechy

Kompatybilny z 3-chipowymi projektorami DLP o wysokiej jasności i jasności do 30 000 lm

Obsługuje projekcję obrazu w ultrawysokiej rozdzielczości WQXGA (4K+).

Elastyczność instalacji jest wspierana przez szerokie przesunięcie obiektywu (w pionie: do  $\pm 37\%$ , w poziomie: do  $\pm 17\%$ ).

Przystosowane do zastosowań w teatrach kopułowych w planetariach, kopułach wideo na wystawach lub atrakcjach w parkach rozrywki

Szeroki efektywny okrąg obrazu obsługuje projekcję o wysokiej jasności i ultrawysokiej rozdzielczości. Projektor ET-D3LEF70 obsługuje projekcję obrazu w ultrawysokiej rozdzielczości WQXGA (4K+) i jasności do 30 000 lm. Elastyczność instalacji jest wspierana przez szerokie przesunięcie obiektywu (w pionie: do  $\pm 37\%$ , w poziomie: do  $\pm 17\%$ )\*1.

\*1 Pionowo przy WUXGA: do  $\pm 27\%$ , pionowo przy SXGA+: do  $\pm 25\%$ .

Elastyczna instalacja do projekcji kopułowej

Szeroki kąt widzenia 91,6 stopnia\*2 pozwala uzyskać maksymalne pokrycie ekranu za pomocą jednego projektora, podczas gdy wcześniej do pokrycia tego samego obszaru wymagano wielu projektorów.

Kamera ET-D3LEF70 jest przystosowana do zastosowań w teatrach kopułowych w planetariach, kopułach wideo na wystawach lub atrakcjach w parkach rozrywki. Przeniesienie odbiorców do realistycznego środowiska, aby zainspirować niezrównane poczucie „bycia tam”. W przypadku zastosowania w aplikacjach AR (rzeczywistość rozszerzona) i VR (rzeczywistość wirtualna) uczestnicy nie potrzebują gogli, ponieważ obiektyw zapewnia dynamiczny realizm obrazu na całym obwodzie ekranu.

\*2 Przekątna przy przesunięciu obiektywu na wartość maksymalną.

Uwaga: Podczas projekcji z 1 jednostki część obrazu może nie zostać wyświetlona.

Dokładna korekcja płaszczyzny obrazu zapewniająca spójność ostrości

Równowaga ostrości między środkiem a obrzeżami ekranu jest regulowana, niezależnie od tego, jak

duży lub mały jest ekran. Nawet przy małych odległościach obiektów koryguje optymalną ostrość zewnętrznych obszarów obrazu i wyświetla niezwykle wyraźną i żywą rozdzielczość na całym ekranie.