

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

Panasonic



Nazwa **Projektor Panasonic PT-DW640ES**

Cena **24 600,00 zł**

Producent **Panasonic**

OPIS PRODUKTU

Projektor Panasonic DW640ES

Niewielkie wymiary, duża jasność obrazu i wszechstronność

Dostępne wersje:

Panasonic PT-DW640ES - wyposażony w obiektyw standardowy, w srebrnym kolorze

Panasonic PT-DW640ELS - dostarczany bez obiektywu, w srebrnym kolorze

Panasonic PT-DW640EK - wyposażony w obiektyw standardowy, kolor czarny

Panasonic PT-DW640ELK - dostarczany bez obiektywu, kolor czarny

Kluczowe cechy:

Jasność 6500 lm i rozdzielczość XGA gwarantują wyraźny, krystalicznie czysty obraz.

Technologia RGB Booster zapewnia precyzyjne odtworzenie kolorów oraz dużą jasność.

System dwulampowy umożliwia nieprzerwane wyświetlanie obrazu przez długi czas.

Oryginalny filtr ekologiczny działa bez konieczności wymiany nawet przez 12 000 godzin (zależnie od środowiska pracy).

System obsługi wielu ekranów umożliwia bezproblemowe podłączanie kilku ekranów.

Funkcja Daylight View 2 pozwala na używanie modelu przy dużym nasłonecznieniu otoczenia

Projektor PT-DW640E umożliwia prostą i elastyczną konfigurację, a dzięki jasności 6500 lm oraz rozdzielczości XGA gwarantuje doskonałe nasycenie kolorów i ostrość obrazu. Nowo opracowana przez firmę Panasonic technologia RGB Booster oraz procesor Detail Clarity pozwalają uzyskać większą głębię i ostrość szczegółów — nawet w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

Dzięki innowacyjnemu, umożliwiającemu nieprzerwane wyświetlanie obrazu systemowi dwulampowemu oraz filtrowi ekologicznemu, który może działać bez konieczności wymiany nawet przez 12 000 godzin, ten model projektora zapewnia niezrównaną jakość obrazu oraz niezwykle prostą

konserwację.

Projektor Panasonic PT-DW640 należy do serii PT-DZ680, jest to seria projektorów z jednym chipem DLP, oferującym system dwulampowy, który udało się zamknąć w kompaktowej obudowie, zachowując bardzo wysoką wydajność. Wzmocnienie barw zapewnia, wyraźny, pełen kolorów obraz, a oryginalny filtr ekologiczny eliminuje potrzebę wymiany filtra nawet przez 12 tysięcy godzin. Wielość złączy i zaawansowane funkcje zarządzania zapewniają zwiększoną elastyczność systemu. Projektor ten jest idealnym wyborem do szerokiej gamy zastosowań, od edukacji i biznesu do muzeów.

Wysoce wydajna technologia konwergencji światła i koło kolorów, współdziałają w celu osiągnięcia wysokiej jasności 6.000 ANSI lumenów w projektorach PT-DZ680/DW640 i 6.500 ANSI lumenów w projektorach PT-DX610. Jasne, wyraźne obrazy są wyświetlane nawet w jasnych pomieszczeniach. Wzmacniacz kolorów RGB pozwala uzyskać obraz wysokiej jakości, z reprodukcją barw i jasnością na poziomie, które sprawiają, że każdy kolor wygląda olśniewająco. Unikatowa technologia Vivid Color Control optymalizuje użycie poszczególnych segmentów koła kolorów. Zwiększa to jasność każdej z barw RGB minimalizując nieprzydzielone części pomiędzy kolorami, w celu osiągnięcia prawdziwie żywych kolorów.

Zaawansowana technologia modulacji lampy, steruje intensywnością pracy lampy oddzielnie dla czerwonego, zielonego, niebieskiego i białego pola na kole kolorów. Ponieważ praca lampy jest dostosowywana do konkretnego segmentu koła kolorów, użycie lampy jest zoptymalizowane, balans kolorów jest zapewniony bez obniżania jasności. Skutkuje to wyraźnym, jasnym obrazem ze zwiększonym odwzorowaniem kolorów.

Naturalna czystość nawet najdrobniejszych detali dzięki Detail Clarity Procesor. Ten zaawansowany procesor wprowadza większą przejrzystość i ostrość detalom zawartym w obrazie. Po analizie częstotliwości sygnału wideo w każdej scenie, układ optymalizuje ostrość dla każdej części obrazu, bazując na przeanalizowanych danych. Wynikowy obraz, 3D oraz 2D, jest bardziej naturalny i żywszy niż ten uzyskiwany za pomocą poprzednich technologii przetwarzania.

System Daylight View 2

Detale obrazu są mniej wyraźne, jeśli projektor jest używany w pomieszczeniu z zapalonym światłem. System Daylight View 2 firmy Panasonic, zwiększa wrażenie jasności poprzez regulację ostrości, krzywą gamma i usprawnienie kolorów. To zapewnia wyraźniejszy, piękny obraz z żywymi kolorami nawet w jasnych warunkach oświetleniowych.

Filtr ekologiczny niewymagający konserwacji nawet przez 12.000 godzin

Oryginalny filtr Eco składa się z dwóch mikro filtrów (elektrostatycznych), który wykorzystuje efekt jonizacji, aby zbierać nawet najmniejsze drobinki kurzu. Pierwszy filtr ma strukturę plastra miodu, a filtr główny jest pofałdowany, aby zapewnić jak największą powierzchnię, która zwiększa możliwości zbierania pyłów. Dzięki temu filtr Eco posiada cykl wymiany wynoszący nawet 12.000 godzin, co znacznie zmniejsza problematyczność konserwacji projektora. Warte podkreślenia jest możliwość czyszczenia filtra pod bieżącą, zwykłą wodą, a następnie jego ponowne użycie. Jest to cecha niezwykle istotna z punktu widzenia ekologii.

System chłodzenia cieczą

System chłodzenia cieczą, schładza bezpośrednio chip DLP, zwiększając jego wydajność i umożliwiając pracę nawet w temperaturze otoczenia wynoszącej 45°C. Pozwala to na jego zastosowanie w szerokiej gamie środowisk, zawsze zapewniając cichą pracę w każdych warunkach.

System dwulampowy chroni przed niespodziewanym przerwaniem projekcji

System dwulampowy eliminuje potrzebę przerywania prezentacji, jeśli jedna z lamp się wypali (w trybie pracy dwulampowej). Tryb Lamp Relay pozwala również na zamienną pracę każdej lampy po kolei, umożliwiając pracę 24/7. Możliwość instalacji projektora pod dowolnym kątem i szeroki wybór obiektów, zapewniają wszechstronność i możliwość dostosowania projektora do nawet najbardziej specyficznych warunków instalacji.

Wspieranie systemu Multi-Screen

System Multi-Screen Support optymalnie reguluje poszczególne obrazy poprzez funkcje: Edge blending (łączenia bezszwowe), Color Matching (dopasowywania kolorów), oraz procesor Multi-Screen.

Edge Blending

Krawędzie przylegających obrazów mogą zostać połączone z uwzględnieniem optymalizacji jasności.

Color Matching

Ta funkcja koryguje nieznaczne różnice w odwzorowaniu kolorów przez poszczególne projektory.

Procesor Multi-Screen

Seria Panasonic PT-DZ680 może wyświetlać duży, składający się z wielu mniejszych, obraz bez żadnego dodatkowego sprzętu. Jednocześnie może być połączony obraz nawet ze 100 projektorów (w konfiguracji 10x10).

Panasonic PT-DZ680 i PT-DW640 mogą jednocześnie wyświetlać obrazy z dwóch źródeł na jednym ekranie. Przykładowo, możesz wyświetlać obraz z komputera po lewej i obraz wideo po prawej. Wychodząc naprzeciw projekcjom szerokoekranowych, funkcja ta daje szereg nowych możliwości instalacji.

Oryginalne, darmowe oprogramowanie firmy Panasonic; "Multi Projector Monitoring & Control Software", pozwala użytkownikowi na sterowanie i monitorowanie pracy wielu projektorów jednocześnie przez sieć LAN. Przykładowo, istnieje możliwość ustawienia kilku projektorów, aby włączały się/ wyłączały w określonym czasie, każdego dnia. Jeśli pojawi się jakikolwiek problem, do komputera sterującego/monitorującego zostanie wysłana wiadomość alarmowa.

Wejście LAN pozwala komputerowi podłączonemu do sieci na wykorzystanie oprogramowania Crestron RoomView do zarządzania i sterowania urządzeniem. Technologia AMX Device Discovery została fabrycznie zastosowana w projektorach serii PT-DZ680.

Projektory serii PT-DZ680 zostały starannie wykonane w fabryce Panasonic w Japonii, pod restrykcyjną kontrolą jakości. To kolejna bardzo istotna zaleta projektorów Panasonic.