

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Paradigm

Nazwa **Kolumna surround dipolowa Paradigm
PRESTIGE 25S WHITE (para)**

Cena **9 288,00 zł**

Producent **Paradigm**

OPIS PRODUKTU

Respekt dla historii

Od 1982 roku Paradigm ustanowił standard dla innowacji i technologii w produkcji kolumn. Nowa seria Prestige bazuje na tej historii, łącząc nowe technologie z inteligentną inżynierią, które zapewniają zadziwiającą wydajność za niewiarygodną cenę - wszystko zostało wyprodukowane w naszej kanadyjskiej fabryce.

NISKO-PROFILOWA, DWUSTRONNA KONSTRUKCJA O WYSOKIEJ WYDAJNOŚCI

Nowe surroundy Prestige przemówią do audiofila chętnego na doświadczenie wrażeń kina i muzyki w 5.1; oferując poszukiwany w Paradigm'ach właśnie efekt "otoczenia dźwiękiem". A wszystko to w kompaktowej i wydajnej obudowie.

Niski profil obudów jest przyjazny w zastosowaniach: idealnie nadaje się do dzisiejszych przestrzeni odsłuchowych.

W studiach nagraniowych dyskretne miksowanie wielokanałowe jest na porządku dziennym.

Dwukierunkowa z natury, nowa, koherentna technologia surround odtwarza doświadczenia przestrzenne dokładnie tak, jak wyobraził to sobie inżynier dźwięku. Głośniki dodają rozmiaru i wymiaru scenie dźwiękowej otaczając Cię dźwiękiem.

Technologia dwukierunkowości zapewnia również ekstremalną łatwość umiejscowienia. Jest mniej wymagająca w pomieszczeniach, gdzie rozmiar, charakterystyka oraz/lub konfiguracja pomieszczenia (albo

wszystkie wymienione!) mogą nie być optymalne dla zestawu muzycznego lub kinowego.

W pomieszczeniach nie-dedykowanych do kina domowego, gdzie umiejscowienie tradycyjnych surround'ów nie jest ani praktyczne, ani możliwe, Surroundy Serii Prestige powinny być Twoim pierwszym wyborem.

Nazywamy je surroundami, ale oczywiście nadają się one idealnie również jako głośniki tylne w ustawieniu 7.1

Wykonanie

Obudowy Prestige projektowane i montowane w Kanadzie, charakteryzują się zdecydowanymi liniami i

czystą estetyką. Każda obudowa jest nieskazitelnie pokryta okleiną z prawdziwego drewna z orzecha włoskiego i dostępna w różnorodnych, pięknych wykończeniach klasy premium: Walnut i Black Walnut mają gładkie, satynowe wykończenie o charakterystycznym wyglądzie drewna, zaś Midnight Cherry i Piano Black cechuje luksusowe ręcznie robione wykończenie na wysoki połysk.

Inżynieria Smart, nieskazitelna estetyka

Innowacyjny montowany od tyłu głośnik wysokotonowy i jego obudowa całkowicie zakrywa elementy konstrukcyjne na przednim panelu. Przetworniki są mocowane do wzmocnionego panelu przedniego z MDF o grubości jednego cala, co wzmacnia sztywność i wytrzymałość obudowy, jednocześnie eliminując niepożądane rezonanse. Akustycznie przeźroczysta maskownica o niskim profilu jest mocowana magnetycznie by stylowo prezentować się od frontu.

Opatentowana Technologia Active Ridge (ART)

Opatentowane i produkowane (made in-house) przez Paradigm zawieszenie głośnika ATR jest natryskiwane bezpośrednio na każdą membranę, pozwala uzyskać większy jej wychył i w konsekwencji dodatkowe 3dB przyrostu bez zniekształceń przy odtwarzaniu (50% wzrost) w porównaniu z głośnikami ze standardowym zawieszeniem. Tworzone z formowanego wtryskowo termoplastycznego elastomeru o audiofilskim standardzie, zawieszenie ATR jest niezawodne, gwarantując najlepszy dźwięk przez wiele lat.

Perforowana soczewka korekcyjna na głośnik wysokotonowy

Nasza nowa charakterystyczna, perforowana soczewka chroni delikatną kopułkę głośnika wysokotonowego i zachowuje się jak korektor fazy, blokując przesunięcia fazowe częstotliwości pozafazowych dla łagodniejszych, rozszerzonych wysokich tonów o niewiarygodnej precyzji i większej mocy.