

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Paradigm

Nazwa

Subwoofer aktywny Paradigm PRESTIGE
1000SW (Midnight Cherry, Piano Black,
Gloss White)

Cena

16 588,00 zł

Producent

Paradigm

OPIS PRODUKTU

GŁOŚNIEJSZY. NIŻSZA CZĘSTOTLIWOŚĆ. MNIEJ ZNIEKSZTAŁCEŃ.

Wszystko to daje poruszającą wewnątrz moc.

Jak powszechnie wiadomo Paradigm tworzy najpotężniejsze subwoofery

Nowe Prestige 1000SW i 2000SW nie są wyjątkami. Zaprojektowane, ręcznie wykonane w naszej Kanadyjskiej fabryce, nowe subwoofery Prestige wykorzystują czysty design z montowanym na przednim panelu kontrolerem pozwalającym na regulację tonu, włączenie/wyłączenie PBK i wiele więcej.

1000SW

* 1,700W Moc Dynamiczna; 1,000W RMS

* 12calowa membrana X-PAL z czystego aluminium z opatentowaną technologią aktywnego zawieszenia ART Surround.

Zaawansowana technologia

Wydajny wzmacniacz ultra klasa D Efektywność na poziomie powyżej 90%.

Subwoofery Prestige zaprojektowano, aby były zdolne przenieść do 2000W ciągłej mocy.

Niskoszumowy transformator

W odróżnieniu od nieporęcznych, ciężkich transformatorów, Prestige 2000SW wykorzystuje redukującą szumy sieć i zaawansowany obwód cewki pozwalający na wysokoprądową i cichą pracę.

Cyfrowe przetwarzanie sygnału

Paradigm zmaksymalizował wydajność procesorów i wyjścia audio, aby dostarczyć ciągły, muzykalny

bas pozbawiony zniekształceń - nawet na najwyższych poziomach głośności.

Lekkie, ekstremalnie trwałe zawieszenie Nomex

o poszerzonym wychyle zapewnia dłuższą żywotność i wydajność. Nomex jest 10 razy mocniejszy od standardowych wytwarzanych z bawełny elementów zawieszenia.

X-PAL membrana niskotonowa z czystego aluminium

łączy lekkość i sztywność z dużą spójnością zapewniając lepszy kąt dokładnego i gładkiego pasma przenoszenia pozbawionego koloryzacji. Dopasowane kopułki przeciwpływowe są gwarantem dynamicznej odpowiedzi, oraz czystej, nowoczesnej estetyki.

Opatentowana technologia aktywnego zawieszenia

Paradigm (ART), dopasowanego do każdej membrany, pozwala na poszerzony wychył dla 3dB wzmocnienia wolnego od zniekształceń wyjścia (ponad 50%) w porównaniu do przetworników ze standardowym zawieszeniem.

(US patent: D654,479S i 8,340,340B2)

Podwójna cewka

Nawlekana na odporne na wysoką temperaturę formy Kapton wielowarstwowe cewki zapewniają wyjątkową wytrzymałość.

Wytłaczane aluminiowe radiatory

Zapewniają odprowadzenie ciepła z wewnątrz, zwiększając przenoszenie mocy i redukując zniekształcenia.

Najlepsza technologia korekcji akustyki pomieszczenia.

Nie musisz się już martwić idealnym umiejscowieniem subwoofera, postaw go tam, gdzie najlepiej się prezentuje i pozwól, żeby system PBK wydobył z niego idealny bas.

Nie tylko jest to możliwe, sprawiliśmy że jest to łatwe

Perfekt Bass Kit (PBK-1) Paradigma jest pochodnym systemu ARC firmy Anthem, opartym na wieloletnich badaniach National Research Council (NRC). Celem NRC było zbadanie perfekcyjnej charakterystyki częstotliwości głośników (w tym przypadku subwooferów) oraz opracowanie systemu, mogącego sprawić aby charakterystyka ta była możliwa do uzyskania w każdym pomieszczeniu.

Opatentowany system PBK-1 mierzy pasmo przenoszenia subwoofera, po czym przelicza jego wartości aby otrzymać optymalną jakość basu wewnątrz strefy odsłuchowej. Każdy PBK-1 może być używany nawet z większością subwooferów Paradigm.

Dlaczego Paradigm Perfect Bass Kit?

Nawet na najlepiej ustawiony, najlepszy subwoofer świata, może mieć ogromny wpływ to w jakim pomieszczeniu jest umieszczony. Wymiary pokoju, martwe punkty, łuki, schody a nawet meble, mogą przekształcić go w dodatkowy instrument, grający jednocześnie z muzyką lub filmem mając niepożądany wpływ na ich odbiór. Bas w takim przypadku może być dudniący lub przesadnie podbity o znacznie osłabionej rozdzielczości.

Co sprawia, że Perfekt Bass Kit jest lepszy ?

PBK-1 jest zupełnie inny niż pozostałe systemy tego typu: Po wprowadzeniu do Twojego systemu PBK-1, wszelkie negatywne efekty odbić pomieszczenia wpływające na jakość dźwięku stają się przeszłością.

Ten najbardziej zaawansowany technicznie system korekcji pomieszczenia analizuje pasmo przenoszenia wewnątrz pomieszczenia, po czym nastawia odpowiednie parametry kompensacji aby osiągnąć optymalne brzmienie.

Pasmo przenoszenia dla każdego mikrofonu PBK-1 jest precyzyjnie mierzone. Dane te są wykorzystywane do utworzenia pliku kalibracji mikrofonu zgranego na dysk Cd dołączony do PBK-1.

Dany mikrofon może być używany wyłącznie z odpowiadającym mu plikiem kalibracyjnym

PBK-1 stosuje wyrafinowany, dokładny filtr pomiaru IIR (Infinite Impulse Response) jako uzupełnienie dla firmowej topologii pomiarowej Paradigm aby w jak największym stopniu zminimalizować opóźnienia oraz ograniczyć wzrost szumów podczas przetwarzania sygnału. Dzięki połączeniu szerokiego filtru IIR oraz firmowej topologii filtrów Paradigm wszelkie artefakty powstające w wyniku procesu filtracji są na tyle małe, że są praktycznie niesłyszalne.

PBK-1 pozwala na wielokrotne pomiary: Większość metod kompensacji pomieszczenia wykonuje pomiary z jednego punktu, umieszczonego w podstawowej pozycji odsłuchowej. PBK-1 natomiast wykonuje pomiary z różnych wybranych przez użytkownika lokalizacji (sugerujemy minimum 5 punktów, maksymalnie 10). Pierwszy pomiar powinien być przeprowadzony z podstawowego punktu odsłuchowego następnie z pozostałych punktów w nagłaśnianej strefie. Proces ten jest krytycznym

krokiem w eliminowaniu fal stojących oraz zapewnia optymalną jakość basu w obszarze odsłuchowym. Inaczej niż inne systemy korekcji, PBK-1 wprowadza korekcję charakterystyki zarówno do podbić jak i do załamań. Obsługiwanie obu z nich pozwala na osiągnięcie o wiele dokładniejszej charakterystyki wewnątrz pomieszczenia. Oprócz tego aby spełnić wymagania dzisiejszych wzmacniaczy, jednocześnie zwiększając stosunek sygnał/szum, PBK-1 wprowadza także odpowiednie ograniczenia do tej korekcji. PBK-1 jest niebywale dokładny. Podłączając PBK-1 do komputera z 64-bitowym procesorem, to on zajmuje się wszystkimi kalkulacjami korekcji krzywej z najwyższą możliwą dokładnością, eliminując praktycznie do zera błędy, powstałe przy zaokrąglaniu wyliczeń, jakie mogą powstać przy słabszych komputerach.

Łatwość w użyciu! Trzy lata intensywnych badań nad PBK-1 sprawia, że osiągnięcie perfekcyjnego basu w każdym pomieszczeniu jest łatwiejsze niż kiedykolwiek wcześniej. Jedynie wymagania co do użycia PBK-1 to posiadanie komputera z systemem operacyjnym Windows oraz dwa porty USB. Razem z PBK-1 dostajesz nawet dwa kable USB (jeden dla PBK-1 drugi dla subwoofera).

Jak Perfekt Bass Kit robi to co robi?

Proces korekcji rozpoczyna się w momencie gdy komputer wysyła do subwoofera sygnał testowy, który następnie jest odtwarzany. Dźwięk płynący z subwoofera jest następnie przechwytywany przez indywidualnie skalibrowany mikrofon (mikrofon powinien być umieszczony na poziomie uszu słuchacza i być skierowany w stronę sufitu). System testuje wszystkie możliwe częstotliwości subwoofera aby znaleźć obszary, w których jest problem, po czym dokonuje odpowiednich regulacji. System zażąda abyś dokonał takich pomiarów w przynajmniej dla pięciu różnych pozycji mikrofonu. Konfiguracja jest następnie zapisywana w komputerze gdzie dokonywane są wszelkie przeliczenia odpowiednie do kompensacji wpływu pomieszczenia na subwoofer. Wykonane obliczenia są następnie przesyłane do subwoofera, który od tego momentu jest dostosowany do danego pomieszczenia i swojej pozycji. Proces zakończony, Gotowe!