

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY

Nazwa **Monitor LCD Sony LMD-4251TD**

Cena **0,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

LMD-4251TD

42-calowy monitor LCD Full HD 3D wysokiej klasy (nieprzeznaczony do zastosowań medycznych)

Optymalne rozwiązanie dla zastosowań związanych z monitorowaniem 3D

Model LMD-4251TD to 42-calowy, panoramiczny monitor LCD, stworzony w celu zaspokojenia szybko rosnącego zapotrzebowania na sprzęt do produkcji 3D w branży nadawczej i zastosowań

profesjonalnych. Panel LCD tego monitora profesjonalnego jest wyposażony w filtr mikropolaryzacyjny, co umożliwi używanie okularów 3D Sony z polaryzacją kołową (sprzedawanych oddzielnie). Lekkie okulary

3D umożliwiają wygodne, ciągłe oglądanie obrazu na wielu monitorach. Monitor LMD-4251TD jest oparty na sprawdzonej technologii i funkcjonalności cieszącego się doskonałą opinią monitora LCD 2D

wysokiej klasy — modelu LMD-4250W. Monitor LMD-4251TD umożliwia również wyświetlanie obrazu

2D. Najważniejsze cechy tego monitora to wyjątkowa, ciesząca się dużym uznaniem w branży technologia dopasowywania kolorów ChromaTRU firmy Sony oraz profesjonalny panel LCD o

rozdzielczości Full-HD (1920 × 1080) o szerokim kącie widzenia. Imponujące parametry uzupełnia pełne

cyfrowe przetwarzanie 10-bitowe sygnału, zapewniające płynne przejścia skali szarości i koloru. Monitor LMD-4251TD obsługuje różne źródła sygnału 3D, takie jak 3D on 3G, podwójny strumień (lewy i prawy

obraz osobno), HD-SDI z półobrazami wyświetlanymi naprzemiennie oraz obok siebie, a także DVI-D z przepłotem (kolejnymi).

Monitor wyposażono także w nowy zestaw funkcji 3D, ułatwiający wydajną pracę z efektami 3D. Aby móc korzystać z tych funkcji, niezbędne jest zastosowanie karty BKM-250TG.

Model LMD-4251TD jest przeznaczony do zastosowań związanych z nadawaniem programów, wozami transmisyjnymi, produkcją i postprodukcją oraz środowiskami korporacyjnymi. Obsługuje szeroką gamę

formatów sygnału wideo z komputera i źródeł analogowych. Dostępne są również opcjonalne karty

dekoderów obrazu cyfrowego w rozdzielczości SD i HD.

Wysoka jakość obrazu

Monitor LMD-4251TD jest wyposażony w panel LCD umożliwiający wyświetlanie obrazu w rozdzielczości

do Full HD (1920 × 1080). Kolorowe filtry o wysokiej czystości gwarantują wiernie odwzorowanie

kolorów.

Bezproblemowe monitorowanie obrazu 3D

Panel LCD monitora LMD-4251TD jest wyposażony w filtr mikropolaryzacyjny, co umożliwia użycie okularów 3D Sony z polaryzacją kołową (sprzedawanych oddzielnie). Te lekkie okulary 3D umożliwiają użytkownikom oglądanie płynnego obrazu na wielu monitorach oraz nagrań 3D bez migotania. Wysoka jakość obrazu minimalizuje stres towarzyszący produkcji w technologii 3D.

Wygodne funkcje obrazu 2D/3D

Monitor oferuje szereg wygodnych w obsłudze funkcji wspomagających kreatywną produkcję 3D w wysokiej jakości. Funkcje te można przypisać do przycisków na przednim panelu monitora LMD-4251TD, a także do zewnętrznego pilota. Podczas pracy z materiałami 3D można przyciskiem przełączać tryb 2D i 3D.

Obsługa trybów 2D/3D maksymalizująca zwrot z inwestycji

Ten model nie tylko doskonale sprawdza się w przypadku obrazu 3D, ale także dzięki wysokiej jakości, funkcjonalności i niezawodności może służyć jako monitor profesjonalny 2D. Funkcje monitora są w pełni zgodne z oferowanymi obecnie monitorami z serii LMD-51W.

Gwarantowana jakość kolorów

Rozszerzona gama kolorów i nowatorska technologia Sony ChromaTRU zapewniają spójne i powtarzalne odzwierciedlenie barw zgodnie ze standardami ITU-709, SMPTE i EBU, niezależnie od używanego monitora.

Idealne rozwiązanie do pracy zespołowej

Monitory 3D firmy Sony są zoptymalizowane pod kątem szerokiego kąta widzenia, dzięki czemu wyświetlany przez nie obraz może być oglądany przez kilka osób jednocześnie.

Naturalna jakość obrazu

Monitor idealnie sprawdzi się w TRANSMISJI (studio, środowisko biurowe, reżyserka), PRODUKCJI (wóz transmisyjny, ściana monitorów, sterowanie rejestratorem VTR, monitorowanie dźwięku itp.), POSTPRODUKCJI (konsole montażowe średniej klasy obsługujące wiele formatów), ZASTOSOWANIACH KORPORACYJNYCH (wysokiej klasy obsługa wielu formatów sygnału) i PROJEKTOWANIU GRAFIKI

Niezwykła wszechstronność

Dzięki szerokiej gamie wejść i obsłudze wielu różnych formatów sygnału monitor nadaje się zarówno do zastosowań opartych na technice AV, jak i tych wykorzystujących platformę IT.

Rozwiązanie na długie lata

Obsługa wielu formatów i rozdzielczości HD oraz opcjonalne karty dekoderek sprawiają, iż monitor LMD-4251TD pozostanie nowoczesny przez wiele lat.

Praca w pomieszczeniach i na zewnątrz

Możliwość zasilania prądem przemiennym i stałym

Funkcje:

Panel LCD o rozdzielczości Full HD 1920x1080

Wyświetla obrazy z doskonałą wyrazistością, jasnością i kontrastem.

Filtry kolorowe o wysokiej czystości

Monitor LMD-4251TD wykorzystuje bardzo precyzyjnie wykonane kolorowe filtry RGB umożliwiające oddawanie kolorów z niesamowitą głębią i nasyceniem. W efekcie wyświetlane obrazy są bardzo naturalne.

System polaryzacji kołowej 3D

Panel LCD monitora LMD-4251TD jest wyposażony w filtr mikropolaryzacyjny 3D, co umożliwia użycie okularów 3D Sony z polaryzacją kołową (sprzedawanych oddzielnie). W tym systemie sygnały lewego i prawego obrazu są dzielone na linie parzyste i nieparzyste. Prawy i lewy obraz na panelu LCD jest poddawany polaryzacji kołowej w różnych kierunkach przy użyciu filtra mikropolaryzacyjnego i technologii Patterned Retarder. Poszczególne prawe i lewe obrazy można następnie oglądać przez odpowiednie szkła filtrujące z polaryzatorem kołowym.

Wyjątkowe lekkie okulary 3D z polaryzacją kołową

Okulary Sony BKM-30G z polaryzacją kołową (sprzedawane oddzielnie) zaprojektowano pod kątem wygody operatora na planie produkcji 3D oraz zoptymalizowano na potrzeby współpracy z obydwojoma monitorami 3D z serii LMD.

Funkcja obrazu 3D — odwracanie w poziomie

W przypadku zastosowania systemu filmowania typu półustrzanego sygnał obrazu lewego lub prawego

można odwrócić w poziomie. Funkcja obracania w poziomie przywraca standardowy kierunek odwróconego obrazu. Dzięki temu użytkownik może monitorować bezpośrednio kamerę, co pozwala uzyskać prosty i ekonomiczny system.

Funkcja obrazu 3D — symulacja różnic

Fazę sygnału lewego lub prawego obrazu składowego w obrazie 3D (albo obie fazy naraz) można zmieniać w poziomie. W ten sposób użytkownicy mogą symulować intensywność paralaksy obrazu 3D oraz oceniać, czy konieczna jest zmiana ustawienia kamer na planie, czy też wygodniejszym rozwiązaniem będzie korekcja paralaksy w procesie postprodukcji.

Funkcja obrazu 3D — kontrola horoptera

Ta funkcja pomaga użytkownikom dostrzec subtelne różnice głębokości różnych obiektów znajdujących się na powierzchni ekranu 3D.

Funkcja obrazu 3D — siatka

Sygnały wejściowe, lewy i prawy, są wyświetlane w postaci siatki na ekranie — 9 bloków w pionie i 16 bloków w poziomie. Porównując sąsiednie obrazy, użytkownicy mogą znajdować różnice w jasności i wartościach kolorów lewego i prawego obrazu, a następnie na tej podstawie korygować ustawienia balansu bieli i przysłony w kamerze.

Funkcja obrazu 3D — przełącznik L/P

Sygnał lewego i prawego obrazu można szybko przełączyć bez wstawiania czarnych klatek. Wystarczy nacisnąć odpowiedni przycisk funkcyjny. Pozwala to porównywać całe obrazy oraz wychwytywać obrazy niespójne lub wyglądające nienaturalnie.

Funkcja obrazu 3D — wyświetlanie identyfikatorów sygnałów

Na ekranie menu są wyświetlane informacje o przypisaniu kanałów do identyfikatorów sygnałów wejściowych. Zapewnia to użytkownikom informacje o przypisaniu lewego i prawego kanału w menu.

Temperatura barwowa

Użytkownik może wybrać temperaturę 9300 K, 6500 K lub ustawioną przez siebie.

Precyzyjne i powtarzalne odwzorowanie kolorów

Technologia ChromaTRU zapewnia dokładność odwzorowania kolorów zbliżoną do monitorów CRT oraz dopasowanie parametru gamma przez cały okres użytkowania produktu. Oferuje spójną temperaturę kolorów w całej skali szarości. Obie te charakterystyki zapewniają także niezwykle precyzyjne dopasowanie kolorów w poszczególnych monitorach. Dostępne są trzy ustawienia odwzorowania kolorów: EBU, SMPTE i ITU-709.

Funkcja kalibracji balansu bieli

Monitor LMD-4251TD jest wyposażony w programową funkcję kalibracji balansu bieli o nazwie LMD_AutoWhiteBalance. W połączeniu z komputerem i dostępnym w handlu narzędziem kalibracyjnym X-Rite i1Pro funkcja ta umożliwi szybką i precyzyjną regulację balansu bieli monitora.

10-bitowe przetwarzanie obrazu

Zapewnia płynne efekty przejścia na obrazach kolorowych i w skali szarości, umożliwiając produkowanie materiałów wideo o wysokiej jakości.

Sygnał wejściowy 3G SDI

Monitor LMD-4251TD może odbierać sygnał wejściowy 3G SDI. W monitorach Sony interfejs 3G SDI jest zgodny ze standardem SMPTE 425 i umożliwia transmisję 10-bitowych sygnałów wideo 4:2:2 w trybie 1080/60p przy użyciu jednego kabla SDI. Za pośrednictwem jednego kabla HD-SDI można przesyłać dane lewego i prawego kanału obrazu 3D z szybkością 3 Gb/s.

Obsługa wielu formatów sygnału — z sygnałem wejściowym 3G SDI włącznie

Monitor LMD-4251TD odbiera sygnał wizyjny niemal w każdym formacie SD i HD, zarówno analogowy, jak i cyfrowy. Obsługiwane formaty: NTSC, PAL, komponentowy, RGB, Y/C, 480/60i, 575/50i, 480/60p, 576/50p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/50p, 1080/60p, 720/50p, 720/60p, 1080/24psf, 1080/25psf, 1080/24p, 1080/25p i 1080/30p oraz sygnały komputerowe od VGA do Full-HD.

Opcje interfejsu sygnałowego

Monitor można doposażyć w dwie opcjonalne karty wideo do odbioru dodatkowych analogowych lub cyfrowych materiałów wizualnych (w formacie HD/SD SDI). Warto zwrócić uwagę, że nowy model LMD-4251TD współpracuje z istniejącymi kartami dekoderek. Chcąc korzystać z różnych efektów wyświetlania obrazu 3D, należy zamontować kartę BKM-250TG.

Częstotliwości sygnału wejściowego z komputera

W monitorze LMD-4251TD fabrycznie zaprogramowano odbiór sygnałów z komputerów na 32 typowych

częstotliwościach.

Możliwość wyboru obszaru skanowania i proporcji obrazu (tryb 2D)

Dostępne są tryby skanowania standardowego, pełnego i overscan. Istnieje także możliwość zmiany proporcji obrazu między 16:9 a 4:3.

Wielojęzyczne menu ekranowe

Dostępne języki: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki, włoski, japoński i chiński.

Zaawansowane znaczniki wideo

Na monitorze LMD-4251TD mogą być wyświetlane różne znaczniki obszarów, w tym środka, proporcji i obszaru bezpiecznego. Te elastyczne elementy sterujące, w połączeniu z wieloma innymi znacznikami proporcji, czynią z monitora LMD-4251TD niezwykle wygodne narzędzie do różnych zastosowań związanych z filmowaniem — od standardowego nagrywania obrazu po cyfrową kinematografię.

Trójkolorowa lampka kontrolna

Monitor LMD-4251TD jest wyposażony w lampkę kontrolną stanu, którą można włączać za pośrednictwem równoległego złącza zdalnego. Stan sygnału wyświetlanego na monitorze można zidentyfikować na podstawie koloru lampki — czerwonego, zielonego lub bursztynowego.

Funkcja Smart APA (automatycznej korekcji pikseli) dla wejścia komputerowego

Przycisk APA umożliwia automatyczne optymalizowanie rozmiaru obrazu.

Opcje zdalnego sterowania

Dostępne są trzy metody podłączenia: z użyciem równoległego wejścia 8-stykowego, szeregowego złącza RJ45 Ethernet lub szeregowego złącza RS232C. Połączenie równoległe umożliwia zdalne sterowanie nawet 38 funkcjami.

Scentralizowane sterowanie ścianą monitorów

Przy użyciu szeregowego złącza RJ45 Ethernet i modułu sterującego BKM-16R.

Monitorowanie dźwięku stereo

Monitor LMD-4251TD jest wyposażony w głośniki stereo. Można do nich przesyłać sygnał nawet z 16 wbudowanych zdekodowanych cyfrowych kanałów dźwięku. Monitor obsługuje również analogowe sygnały wejściowe audio.

Funkcja inteligentnego podświetlania przycisków funkcyjnych

Podświetlenie przycisków idzie w parze z eleganckim wyglądem monitora i zwiększa jego funkcjonalność. W razie potrzeby funkcję podświetlania przycisków można wyłączyć, aby zwiększyć czytelność obrazu w zastosowaniach obejmujących wiele ekranów.

Blokada elementów sterowania

Przełącznik blokady przycisków zapobiega przypadkowemu użyciu panelu sterowania

Zgodność ze standardem montażowym VESA

Montaż na biurku, ścianie lub suficie