

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16

SONY



Nazwa **Monitor OLED TRIMASTER EL™ Sony PVM-A250**

Cena **40 887,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

PVM-A250

Wysokiej klasy 25-calowy monitor TRIMASTER EL™ OLED

Cienki, lekki i wytrzymały monitor OLED – idealny do zastosowań w terenie i w wozach transmisyjnych. Monitor PVM-A250 o przekątnej 25 cali i rozdzielczości Full HD ma wiodącą w branży, lekką i cieką obudowę* — o około 40% cieńszą w porównaniu z poprzednim modelem PVM-2541A. Łatwy do przenoszenia, nawet przez jedną osobę. Monitor PVM-A250 jest wyposażony w panel TRIMASTER EL™ OLED i oferuje najszerszy kąt widzenia ze wszystkich profesjonalnych płaskich monitorów dostępnych na rynku, co ułatwia grupowy monitoring. Elementem stylowej, nowej konstrukcji jest mocny, opcjonalny panel ochronny i ochraniacze narożne**. Najnowsze funkcje połączenia z kamerą, takie jak wyświetlanie metadanych kamery i obiektywu oraz funkcja wyświetlania dwóch obrazów (Picture & Picture), zapewniają wygodę wydajności pracy, zarówno w terenie, jak i podczas postprodukcji.

* W porównaniu z profesjonalnymi monitorami transmisyjnymi z interfejsem SDI i wbudowanym zasilaczem sieciowym.

** Wymaga opcjonalnego zestawu ochronnego BKM-PP25.

Stylowa, lekka i cienka obudowa oraz najszerszy w branży kąt widzenia

Solidna, stylowo wyglądająca obudowa z wyraźnymi krawędziami. Doskonały do grupowego monitoringu. Monitor PVM-A250 waży 6,1 kg i ma około 40% mniejszą grubość niż poprzedni model PVM-2541A. Zapewnia to niższe koszty w zakresie transportu i zużycia energii. Dzięki temu, że monitor zajmuje mniej miejsca i jest lżejszy, ułatwia to także jego instalację w galeriach cyfrowych.

Najnowsze funkcje połączenia z kamerą

Obejmują one wyświetlanie metadanych kamery i obiektywu oraz funkcję wyświetlania dwóch obrazów (Picture & Picture) z ustawieniami: dwa kadry obok siebie, czyszczenie, łączenie, różnicowanie i automatyczne przełączanie wejść. Idealny do monitorowania obrazu na planie zdjęciowym i w produkcji na żywo.

Ustawienia użytkownika i ochrona przy pomocy hasła

Użytkownik może zapewnić sobie większy spokój, zabezpieczając swoje ustawienia monitora.

Dostępnych jest pięć ustawień użytkownika. Chroniona hasłem może być także jedna pamięć temperatury barwowej USER1.

Wyświetlanie formatu 2K i tryb Dual-Link HD-SDI

Ta funkcja oferuje ekonomiczne rozwiązanie do monitorowania obrazu 2K, idealne dla cyfrowej kinematografii na planie zdjęciowym. Ponadto dostępne jest wejście Dual-link HD-SDI.

Narzędzie do aktualizacji oprogramowania układowego wielu monitorów

Korzystając z tego narzędzia można aktualizować oprogramowanie układowe wielu monitorów poprzez sieć jednocześnie, oszczędzając czas.

Cienki i lekki – łatwy do przenoszenia

Monitor PVM-A250 ma wiodącą w branży, lekką i cienką obudowę* – waży 6,1 kg i jest około 40% cieńszy niż poprzedni model PVM-2541A. Dzięki temu użytkownicy mogą stosować ten monitor w szerszym zakresie zastosowań, w tym w takich jak monitoring w terenie i instalacja na ścianie monitorów oraz w wozie transmisyjnym.

* W porównaniu z profesjonalnymi monitorami do zastosowań związanych z nadawaniem, wyposażonymi w interfejs(y) SDI i wbudowane zasilanie prądem przemiennym.

Innowacyjny kąt widzenia

Monitor PVM-A250 jest wyposażony w panel TRIMASTER EL™ OLED i oferuje najszerszy kąt widzenia ze wszystkich profesjonalnych płaskich monitorów dostępnych na rynku.

Wierne odtwarzanie czerni

Kluczową zaletą wyświetlacza TRIMASTER EL jest to, że można w nim wyłączyć każdy piksel. Żadna inna technologia wyświetlacza nie oferuje takiej funkcji. Natomiast wyświetlacz TRIMASTER EL pozwala dokładnie odtworzyć czerń każdym pikselem, dzięki czemu użytkownicy mogą ocenić każdy obraz zgodnie z zawartością sygnału.

Dokładne odwzorowanie kolorów

Technologia OLED Super Top Emission firmy Sony nie tylko oferuje szeroką gamę kolorów z wysoką czystością trzech barw podstawowych, ale także zachowuje tę gamę w całym zakresie luminacji.

TRIMASTER EL to doskonały wyświetlacz do wiernej reprodukcji obrazu. Dzięki technologii OLED użytkownicy mogą jednocześnie widzieć szczegóły w czerni oraz kolory.

Szybka reakcja, praktycznie bez efektu rozmycia ruchomych obrazów

Czas reakcji monitora TRIMASTER EL (mierzony w mikrosekundach, μ s) jest dużo krótszy niż w przypadku monitora LCD (mierzony w milisekundach, ms).* Tak szybki czas reakcji zwiększa możliwości zastosowania, np. w transmisjach sportowych.

* Wyniki testów firmy Sony.

Uniwersalność wejść wideo

Monitor PVM-A250 jest wyposażony we wbudowane standardowe interfejsy wejściowe: 3G/HD/SD-SDI (x2), wejście HDMI (HDCP) (x1) oraz kompozytowe (x1).

Uniwersalność wejść komputerowych

Interfejs HDMI/DVI umożliwia odbieranie wielu rodzajów sygnału komputerowego. Obsługiwany jest zakres rozdzielczości od 640 x 480 do 1680 x 1050 pikseli.

Opcjonalny zestaw ochronny

Opcjonalny zestaw ochronny BKM-PP25 obejmuje antyrefleksyjny panel ochronny do 25-calowego monitora oraz ochraniacze narożne, które chronią monitor przed zarysowaniem i uszkodzeniem.

* Opcjonalnego zestawu ochronnego nie można używać razem z zestawem montażowym do szafy typu rack.

Przystosowanie do mocowania typu jarmowego i montażu ściennego

Monitor PVM-A250 ma na bokach otwory na mocowanie typu jarmowego. To mocowanie jest wygodne podczas montażu monitora na wysięgniku lub stojaku na monitor w terenie. Na tylnym panelu każdego monitora znajdują się również otwory o rozstawie 100 mm, przeznaczone do montażu ściennego.

Panel przyłączeniowy

Choć monitory są cienkie, z tyłu mają panel przyłączeniowy, który umożliwia utrzymanie porządku w okablowaniu. Zapewnia to oszczędność miejsca oraz wygodę podłączania kabli.

Monitor przebiegu sygnału, wektoroskop i wyświetlanie miernika poziomu dźwięku

Na ekranie można wyświetlać przebieg sygnału wejściowego oraz wektoroskop z wbudowanym w wejście SDI miernikiem poziomu dźwięku 2-kanalowego. Zarówno monitor przebiegu sygnału, jak i

wektoroskop mają różne tryby, w tym funkcję zoomowania (w obszarze od 0 do 20 IRE) z monitorem przebiegu sygnału oraz funkcję zoomowania (w środkowym czarnym obszarze) z wektoroskopem, co umożliwia regulację balansu bieli. Można również wyświetlać przebieg sygnału określonej linii. W połączeniu z funkcją Picture & Picture* monitor przebiegu sygnału i wektoroskop mogą monitorować sygnały z dwóch kamer. Ponadto miernik poziomu dźwięku może wyświetlać osadzony sygnał audio z wejścia SDI lub HDMI. Może wyświetlać na ekranie kanały od 1 do 8 lub od 9 do 16.

* Obsługa przez V1.1

Funkcja ustawiania ostrości kamery

Monitor PVM-A250 może kontrolować poziom przysłony sygnału wideo oraz wyświetlać na ekranie obrazy o zaokrąglonych krawędziach, co ułatwia kamerze ustawienie ostrości. Ponadto zaokrąglone krawędzie mogą być wyświetlane w wybranych przez użytkownika kolorach (białym, czerwonym, zielonym, niebieskim i żółtym), co umożliwia jeszcze bardziej precyzyjne ustawienie ostrości.

Tryb podwajania linii obrazu* w celu sprawdzenia kolejności półobrazów i funkcja kodu czasowego Monitor PVM-A250 zapewnia dostęp do trybu podwajania linii, który jest pomocny podczas sprawdzania kolejności półobrazów i migotania linii. Ponadto na górze lub na dole obrazu można wyświetlać kod czasowy LTC i VITC.

* Obsługa przez V1.1

Automatyczna regulacja balansu bieli*

Monitor PVM-A250 wykorzystuje opartą na oprogramowaniu funkcję kalibracji temperatury barwowej (balansu bieli) o nazwie Monitor_AutoWhiteAdjustment. W połączeniu z komputerem i dostępnymi w sprzedaży narzędziami kalibracyjnymi* funkcja ta umożliwia prostą regulację balansu bieli monitora.

* Konica Minolta CA-210/CA-310/CS-200, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite i1 Pro/i1 Pro2, Photo Research PR655/670, Klein K-10 i JETI specbos 1211.

*Obsługa przez V1.1

Funkcja Picture & Picture*

Wyjątkowa funkcja Picture & Picture monitora PVM-A250 umożliwia jednoczesne wyświetlanie na ekranie monitora dwóch sygnałów wejściowych. Funkcja ta pomaga w regulacji kolorów i ustawieniu kadrów kamery. Dostępne są różne tryby: dwa kadry obok siebie, czyszczenie, łączenie, różnicowanie i automatyczne przełączanie wejść. Funkcja ta działa, gdy sygnałami wejściowymi są synchroniczne sygnały SDI.

* Obsługa przez V1.1

Sygnał wejściowy 2K (2048 x 1080) i funkcja przesuwania obrazu*

Monitor PVM-A250 może wyświetlać sygnał wejściowy 2K (o rozdzielczości 2048 x 1080). Sygnał 2K jest wyświetlany na dwa sposoby — jako pełny obraz 2K skalowany do ekranu Full HD (1920 x 1080) lub jako wyświetlanie natywnego sygnału 2K z funkcją przesuwania obrazu.

* Obsługa przez V1.1

Funkcja wyświetlania metadanych kamery/obiektywu i kontrolek na ekranie*

Monitor PVM-A250 może wyświetlać zestaw metadanych kamery i obiektywu systemu kamery zgodnie ze standardem SMPTE RDD-18, zatytułowanym Acquisition Metadata Sets for Video Camera Parameters.

Ponadto monitory te obsługują także podzestaw prywatnych metadanych firmy Sony.**

Monitor jest również wyposażony w funkcję wyświetlania lampek kontrolnych (tally) na ekranie w trzech kolorach: czerwonym, zielonym i żółtym. Pozycję wyświetlania lampek kontrolnych można zmieniać, wybierając górną lub dolną część ekranu.

* Obsługa przez V1.1

** Nie wszystkie metadane są obsługiwane.

Funkcje konwersji obrazu anamorficznego i Active Format Description (AFD)*

Funkcja konwersji obrazu anamorficznego** monitora prawidłowo wyświetla ściśnięte poziomo sygnały 3G/HD-SDI z systemu kamery na planie zdjęciowym. Sygnały obejmują dwa główne systemy: systemy 16:9 1920 x 1080 (1280 x 720) i sygnały 17:9 2048 x 1080. Sygnały te mogą być odpowiednio wyświetlane na ekranie monitora. Funkcja Active Format Description (AFD)*** także czyta flagę danych pomocniczych na sygnale SDI i może konwertować w górę obraz w rozdzielczości SD, aby wyświetlać go automatycznie na ekranie o rozdzielczości Full HD. Jest to osiągnięte poprzez dostosowanie rozdzielczości i proporcji obrazu.< br>

* Obsługa przez V1.1

** Obsługiwane są tylko sygnały 3G/HD-SDI i dual-link HD-SDI.

*** Obsługiwane są tylko sygnały SD-SDI.

Wyświetlanie siatki, dwa znaczniki środka i funkcje obracania*

Funkcja wyświetlania siatki wyświetla wiele pionowych i poziomych linii, co pomaga użytkownikom w sprawdzeniu kompozycji obrazu. Oprócz standardowego znacznika środka 1 dostępny jest także znacznik środka 2. Ten drugi znacznik umożliwia łatwiejsze sprawdzenie ostrości środkowej części.

Funkcja obracania (Flip) umożliwia odwrócenie obrazu do normalnego widoku, pionowo lub poziomo.

* Obsługa przez V1.1

Ustawienie rozruchowe

Ustawienie rozruchowe pozwala użytkownikom określić ustawienia wybierane w momencie włączenia monitora; do wyboru są: ostatnio wybrana pamięć, ustawienie użytkownika i ustawienia fabryczne.

Użytkownicy mogą szybko i precyzyjnie ustawić monitor. Funkcja ta jest bardzo użyteczna w przypadku wynajmowanego sprzętu.

* Obsługiwane przez wersję 1.1

Ustawienia użytkownika z blokadą hasłem i szybkie przejście do konfiguracji klawiszy funkcyjnych*

Gdy ten sam monitor jest używany przez wielu użytkowników, każdy z nich może zapisać swoje dane ustawień i w razie potrzeby przywrócić te dane. Uwalnia to użytkownika od czasochłonnego i

powtarzalnego zadania wprowadzania ustawień. Gdy ten sam monitor jest używany przez wielu użytkowników, każdy użytkownik może zarejestrować swoje hasło dla temperatury barwowej i danych ustawień użytkownika. Dzięki temu użytkownik może prawidłowo wywołać poprzednie dane ustawień użytkownika, a ponadto informacje o ustawieniach są zabezpieczone przed nieuprawnionym użyciem.

W celu poprawy szybkości konfiguracji klawiszy F użytkownik może szybciej przejść do ekranu menu ustawień, naciskając kilkakrotnie klawisz funkcyjny.

* Obsługa przez V1.1

Optymalna konwersja I/P o niskim opóźnieniu

System konwersji I/P zapewnia automatycznie zoptymalizowane przetwarzanie sygnału w zależności od sygnałów wejściowych, charakteryzujące się niskim opóźnieniem (mniej niż 0,5 pola). Jest to pomocna funkcja podczas edycji i monitorowania szybko zmieniających się obrazów oraz przy synchronizacji dźwięku z obrazem.

Narzędzie do aktualizacji oprogramowania układowego wielu monitorów*

Oprogramowanie układowe wielu monitorów z serii PVM-A i LMD-A podłączonych do tej samej sieci Ethernet można zaktualizować, wykonując prostą czynność. Jest to wydajne rozwiązanie dla dużej infrastruktury.

* Obsługa przez V1.1