

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



SONY

Nazwa **Projektor Sony VPL-VW870ES**

Cena **98 000,00 zł**

Producent **Sony**

OPIS PRODUKTU

Projektor SXRD 4K do kina domowego wyposażony w laserowe źródło światła o jasności 2200 lumenów, zaawansowany obiektyw ARC-F (All-Range Crisp Focus) i system Digital Focus Optimiser. Kompaktowy projektor do kina domowego zapewniający natywną rozdzielczość 4K i wyposażony w laserowe źródło światła.

Projektor VPL-VW870ES idealnie sprawdza się w kinie domowym. Ogromna ilość szczegółów, bogata kolorystyka i duży kontrast sprawiają, że obraz wygląda jak żywy. W tym kompaktowym urządzeniu wykorzystano zaawansowane, laserowe źródło światła, które połączono z panelami SXRD 4K używanymi w profesjonalnych projektorach kinowych firmy Sony.

Szczegółowy obraz 4K (4096 x 2160) ma cztery razy większą rozdzielczość niż materiały w standardzie Full HD, a jego niespotykana wyrazistość wciąga widza w sam środek akcji. Projektor jest wyposażony w obiektyw ARC-F, precyzyjnie odwzorowujący detale nawet w rogach ekranu.

Wyświetlany obraz zwraca uwagę bogatymi, kinowymi kolorami, płynną reprodukcją ruchu i imponującym kontrastem. Jasność 2200 lumenów nadaje oglądanym akcjom dużą wyrazistość.

Urządzenie jest zgodne z najnowszymi standardami 4K, w tym nagraniami dokonanymi przy dużej liczbie klatek na sekundę oraz w technice HDR (High Dynamic Range — o dużym zakresie dynamicznym). Oznacza to znakomite wrażenia przy oglądaniu nie tylko dziś, lecz i w przyszłości.

Funkcje

Laserowe źródło światła Z-Phosphor™: duża jasność przez dłuższy czas

Projektor VPL-VW870ES jest wyposażony w niezawodne, oparte na technologii Z-Phosphor™ źródło światła o wyjątkowej czystości. To opracowane przez Sony rozwiązanie zapewnia jasny obraz nawet przez 20 000 godzin — bez wymieniania lampy i praktycznie bez żadnej konserwacji.

Panele SXRD™ o natywnej rozdzielczości 4K

Dzięki zaawansowanej technologii paneli SXRD (Silicon X-tal Reflective Display), stosowanych także w cyfrowych projektorach kinowych Sony, obraz ma rozdzielczość natywną 4K (4096 x 2160) i zawiera ponad cztery razy więcej szczegółów niż materiały Full HD. W rezultacie każdy detal ma wierny, naturalny wygląd, bez postrzępionych krawędzi i widocznych pikseli.

Bogatsza, głębsza czerń

Najnowsze panele SXRD 4K mają nie tylko sprzętową rozdzielczość 4K, ale i większy kontrast. Projekcja

z wykorzystaniem paneli SXRD zapewnia więc bogactwo odcieni czerni, płynność obrazu i wyraźnie widoczny ruch. Udoskonalenia wprowadzone w odbijającej światło warstwie krzemowej panelu zaowocowały większą kontrolą nad światłem, a w rezultacie dokładną reprodukcją cieni i czerni.

Dwa sposoby regulacji kontrastu

Poza dynamicznie sterowanym źródłem światła projektor jest wyposażony w system Advanced Iris. Niezależna, dynamiczna regulacja przysłony i lasera pozwala zoptymalizować ilość światła w ciemnych i olśniewająco jasnych scenach. W razie potrzeby można więc uzyskać jeszcze głębszą czerń lub żywe, jaskrawe kolory. Nieskończony dynamiczny kontrast przekłada się na szczegółowość i realizm każdej sceny.

Obiektyw ARC-F: ostry obraz na całym ekranie

W celu zapewnienia nieskazitelnej jakości całego obrazu projektor VPL-VW870ES został wyposażony w obiektyw ARC-F (All-Range Crisp Focus). Wyróżnia go duży otwór przysłony i zastosowanie szkła we wszystkich 18 soczewkach, z których sześć wykonanych jest z niskodispersyjnego szkła ELD. Taka konstrukcja zapewnia optymalną zbieżność składowej czerwonej, zielonej i niebieskiej w rogach ekranu, a w rezultacie wyraźny i żywy obraz.

System Digital Focus Optimiser

Optymalna ostrość jest zasługą nie tylko układu optycznego, ale i cyfrowego systemu Digital Focus Optimiser. Kompensuje on potencjalne pogorszenie stanu optyki obiektywu, dzięki czemu obraz w rogach ekranu ma jeszcze większą ostrość.

Technologia Reality Creation o wysokiej rozdzielczości

Specjalna technologia Reality Creation analizuje obraz z dokładnością do pojedynczych pikseli. Zastosowanie wydajnych, doskonalonych przez lata algorytmów dopasowywania wzorów poprawia wyrazistość obrazu bez zwiększania ilości szumu cyfrowego. Do jakości zbliżonej do 4K interpolowane są również filmy z obecnych płyt Blu-ray Disc™ Full HD oraz DVD.

Zgodność z HDR: obraz jak żywy

Technologia dużego zakresu dynamiki (ang. High Dynamic Range, HDR) pozwala w pełni spożytkować potencjał płyt Blu-ray UHD i serwisów wideo oferujących materiały wideo w transmisji strumieniowej. Materiały wideo HDR wyróżniają się rozszerzoną skalą jasności, która przekłada się na bardziej realistyczne, kontrastowe obrazy o wspaniałej kolorystyce. Zgodność z formatami HDR10 i HLG (Hybrid Log-Gamma). Projektory Sony do kina domowego reprodukuja kolory i kontrasty w sposób zgodny z zamierzeniem twórcy obrazu.

Obsługa sygnałów HDMI 18 Gb/s

Ze względu na rosnącą dostępność i popularność materiałów 4K HDR 60p projektor VPL-VW870ES jest zgodny z sygnałami HDMI 18 Gb/s, pozwalającymi uzyskać płynniejsze przejścia tonalne.

4K Motionflow™

Wydajny procesor obrazu w projektorze VPL-VW870ES umożliwia użycie technologii Motionflow™, płynnie i wyraźnie ukazującej ruch nawet przy oglądaniu filmów 4K. Technologia ta generuje dodatkowe klatki bez zmiany jasności obrazu i doskonale sprawdza się przy oglądaniu szybkich akcji sportowych. Dla purystów przeznaczony jest tryb True Theatre, który zachowuje pierwotne tempo wyświetlania obrazu: 24 klatki na sekundę.

Duża jasność: 2200 lumenów

Laserowe źródło światła o jasności do 2200 lumenów daje możliwość projekcji żywych obrazów.

Pamięć ustawień obrazu

W pamięci urządzenia można zapisać ustawienia powiększenia i przemieszczenia obiektywu, jak również pięć ustawień formatu ekranu. Pamięć położenia obrazu zawiera główne parametry i umożliwia szybkie wyświetlenie filmu we właściwym formacie. Można w niej zapisać między innymi proporcje obrazu, w tym 16:9 i Cinemascope.

Dziewięć trybów skalibrowanego obrazu

Wyświetlany obraz można szybko dostosować do oglądanego materiału. Do wyboru jest dziewięć trybów skalibrowanego obrazu: kino cyfrowe, wzorcowy, telewizja, fotografie, gry, jasny obraz kinowy, jasny obraz telewizyjny i dwa tryby do oglądania filmów kinowych. Dodatkowe możliwości korekty kolorystyki zapewnia zaawansowane narzędzie HSV (Hue Saturation Value).