

### Salon Ursynów

Kraftmann Automation  
ul. Maryli 19  
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544  
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00  
oraz Nd. 10-16



|       |                                           |
|-------|-------------------------------------------|
| Nazwa | Wharfedale Typhon-AX12-BT Głośnik Aktywny |
|-------|-------------------------------------------|

|      |             |
|------|-------------|
| Cena | 3 570,00 zł |
|------|-------------|

|           |            |
|-----------|------------|
| Producent | Wharfedale |
|-----------|------------|

### OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny

SERIA TYPHON

Plastikowe aktywne głośniki 15", 12" i 8"

Wiodąca w swojej klasie moc

Wewnętrzny 4-pozycyjny procesor DSP

Niestandardowe sterowniki Wharfedale Pro

Przedni grill w całości wykonany ze stali

Wiele uchwytów

Wiele punktów mocowania

Bi-wzmocnienie klasy D

Modele Bluetooth z łączeniem TWS

ZA GRILLEM

Do modelu Typhon wybrano niestandardowe przetworniki Wharfedale Pro.

Niestandardowy przetwornik kompresyjny wyposażony jest w dużą cewkę drgającą o średnicy 1,75 cala.

Jest on połączony z falowodem 100° x 80°, co zapewnia płynną dyspersję HF.

Niestandardowe przetworniki Wharfedale Pro LF mają nowo zaprojektowany rdzeń ferrytowy, wykorzystują płaskie uzwojenia cewki do wspomagania chłodzenia i są wyposażone w materiał stożka odrzucający wilgoć, co pozwala na używanie Typhona w wilgotnych lub wilgotnych warunkach.

Tak naprawdę.....wszystkie głośniki Typhon posiadają certyfikat IP54!

## ZAJRZYM DO ŚRODKA

Podobnie jak wszystkie inne plastikowe głośniki aktywne Wharfedale Pro, Typhon wykorzystuje największe w swojej klasie cewki drgające HF. Wszystkie modele wykorzystują przetwornik kompresyjny HF z cewką 1,75 cala.

Te wykonane na zamówienie przetworniki kompresji Wharfedale Pro zapewniają wyraźne i precyzyjne wysokie częstotliwości, nawet przy ekstremalnych poziomach głośności.

Wewnętrzne wzmacniacze Typhona zostały dostrojone specjalnie dla wybranych przez nas przetworników HF i LF. Zapewnia to doskonały transfer mocy i częstotliwości, czego efektem są wrażenia dźwiękowe, jakich można oczekiwać od aktywnego głośnika Wharfedale Pro.

## HARDWARE

Całkowicie nowa konstrukcja obudowy z polipropylenu z pełną przednią kratką stalową mieści najbardziej zaawansowane głośniki aktywne, jakie kiedykolwiek stworzono przez Wharfedale Pro.

Ta formowana wtryskowo szafka została starannie zaprojektowana i wyposażona w 5 uchwytów do przenoszenia, dzięki którym transport jest łatwy i dobrze wyważony.

Starannie zaprojektowany sprzęt Typhon sprawia, że konfiguracja i pozycjonowanie są łatwe i skuteczne, zarówno na scenie, jak i w przypadku instalacji stacjonarnej.

Chcesz zamontować na ścianie? Dzięki 9 punktom mocowania M8 i gniazdu na tyczkę 35 mm kompatybilnemu z uchwytem WPB-2, Typhon zmieści się niemal wszędzie.

## NIE JESTEŚMY FANAMI... WENTYLATORÓW

Podobnie jak wszystkie inne plastikowe aktywne głośniki Wharfedale Pro, dwa wzmacniacze wewnątrz Typhona są niezwykle wydajne.

Tak wydajne, że można w nich zastosować chłodzenie konwekcyjne. Oznacza to, że nie ma wentylatorów!

Wentylatory wewnątrz głośników mogą zwiększać poziom hałasu, wagę i cenę oraz mogą prowadzić do problemów z niezawodnością. Typhon nie ma wentylatora! – Cicha i niezawodna praca.

## CERTYFIKAT IP54

Wszystkie głośniki Typhon posiadają certyfikat IP54. Certyfikat IP54 gwarantuje, że produkt posiada:

- Ochronę przed wnikaniem pyłu.
- Ochronę przed bryzgami wody z dowolnego kierunku.

Wszystko to oznacza, że możesz mieć całkowitą pewność, instalując Typhon w ekstremalnych warunkach.

## DSP

Nowe wewnętrzne algorytmy DSP generują scenę dźwiękową przekraczającą wymiary obudowy.

FLAT ; Tryb FLAT to „prawda”. Ten tryb jest idealny do podłączenia procesorów efektów gitarowych bezpośrednio do Typhon-AX12. Pełny zakres, płaska reakcja. Po prostu TWOJ dźwięk.

MONITOR ; W tym trybie odtwarzane są niskie częstotliwości, które nie są potrzebne, gdy Typhon-AX12 leży na podłodze. Wysokie częstotliwości są również tłumione, aby zmniejszyć ryzyko sprzężenia zwrotnego.

BASS ; Tryb ten, poprzez naciskanie częstotliwości basowych, jest idealny, gdy Typhon-AX12 jest używany przy niższych poziomach głośności. Zapewnia mocniejszy dźwięk bez konieczności zwiększania głośności.

PUNCH ; „Wyraźny” i „ciasny” tryb DSP, który daje wrażenie mocy i szczelności. Użyj tego, gdy naprawdę musisz się przebić.

## ŁĄCZENIE BLUETOOTH I TWS

Modele Typhon „BT” są wyposażone w złącze wejściowe Bluetooth aptX i połączenie TWS, co sprawia, że konfiguracja z urządzeniami mobilnymi jest prosta i pozbawiona kabli.

Po prostu sparuj źródło dźwięku Bluetooth (takie jak smartfon lub laptop) z modelem Typhon „BT” i gotowe! Wysoka jakość przesyłania strumieniowego aptX ułatwia połączenie.

Modele Typhon „BT” posiadają jednak również tryb TWS LINK. Umożliwia to komunikację dwóch urządzeń Typhon „BT” w celu utworzenia bezprzewodowej pary stereo.

## IDEALNE PAROWANIE

Idealnym partnerem dla Typhona jest 15-calowy T-Sub-AX15B o mocy ciągłej 700 W.

Używany z Tourusem, Titanem lub flagowymi modelami Typhon, T-Sub-AX15B uzupełnia system – wnosząc do konfiguracji nowy poziom basu.