

Salon Ursynów

Kraftmann Automation
ul. Maryli 19
02-842 Warszawa

Kom. +48 602 338 544
Czynne: Pn.-Pt. 10:00-18:00
oraz Nd. 10-16



Nazwa **Wharfedale XR2500 wzmacniacz**

Cena **2 940,00 zł**

Producent **Wharfedale**

OPIS PRODUKTU

Możliwość negocjacji ceny

SERIA XRMoc, wydajność

5 modeli niedrogich, profesjonalnych wzmacniaczy

Równoległe | stereo | Tryby mostu

Przełączana czułość wejściowa 0,775 V lub 1,4 V

Ogromne transformatory toroidalne

Kompleksowe obwody zabezpieczające

Cała konstrukcja stalowa

Wyjścia XLR Link

Możliwość wyboru mocy od 200 W do 1000 W na kanał przy 8 Ω

MASYWNE TRANSFORMATORY

Seria XR zbudowana jest wokół masywnego, wytrzymałego transformatora toroidalnego.

Zapewnia to płynne i stałe zasilanie obwodów elektronicznych wzmacniacza, co skutkuje stabilną i niezawodną mocą wyjściową, nawet w środowiskach, w których prąd zmienny może się wahać.

OCHRONA

Wzmacniacz serii XR posiada kompleksowy układ zabezpieczający. Gwarantuje to, że niezależnie od problemów z okablowaniem zewnętrznym, zasilaniem sieciowym lub głośnikami, wzmacniacz będzie chronił siebie i swoje otoczenie.

Diody LED na przednim panelu dają natychmiastową i wyraźną informację zwrotną o sytuacji. W

przypadku wystąpienia usterki zewnętrznej zaświeci się czerwona dioda LED „Usterka”, a wzmacniacz przejdzie w tryb ochrony. Dostępny jest wtedy przycisk „Reset” na tylnym panelu, umożliwiający zresetowanie wzmacniacza po zdiagnozowaniu i usunięciu usterki zewnętrznej.

Poręczne diody LED „Clip” są również widoczne na panelu przednim. Nawet z dużej odległości można łatwo i wyraźnie zobaczyć i zrozumieć stan wzmacniacza.

SPOJRZENIE ZA KULISY

Z tyłu XR znajdują się zbalansowane wejścia i wyjścia wraz z przełącznikami konfiguracyjnymi.

Przydatną funkcją są 2 wyjścia XLR, które pozwalają na łatwe „łączenie łańcuchowe” wielu wzmacniaczy – eliminując potrzebę stosowania zewnętrznego krosowania lub nadmiernego okablowania.

Z tyłu znajduje się także przełącznik czułości wejściowej, który można wybrać pomiędzy 0,775 V a 1,4 V.

Główny przełącznik trybu „Bridge / Stereo / Parallel” również znajduje się z tyłu. Tryb STEREO sprawia, że oba kanały działają niezależnie. Sygnał wejściowy CH1 trafia do wyjścia CH1, a sygnał CH2 trafia do wyjścia CH2. Tryb BRIDGE powoduje, że sygnał wejściowy CH1 trafia na gniazdo wyjściowe BRIDGE.

Można to kontrolować za pomocą regulatora głośności CH1. Tryb PARALLEL powoduje, że sygnał wejściowy CH1 trafia zarówno do gniazd wyjściowych CH1, jak i CH2. Gniazdo wejściowe CH2 nie ma żadnego efektu. Głośność kanałów można regulować niezależnie.